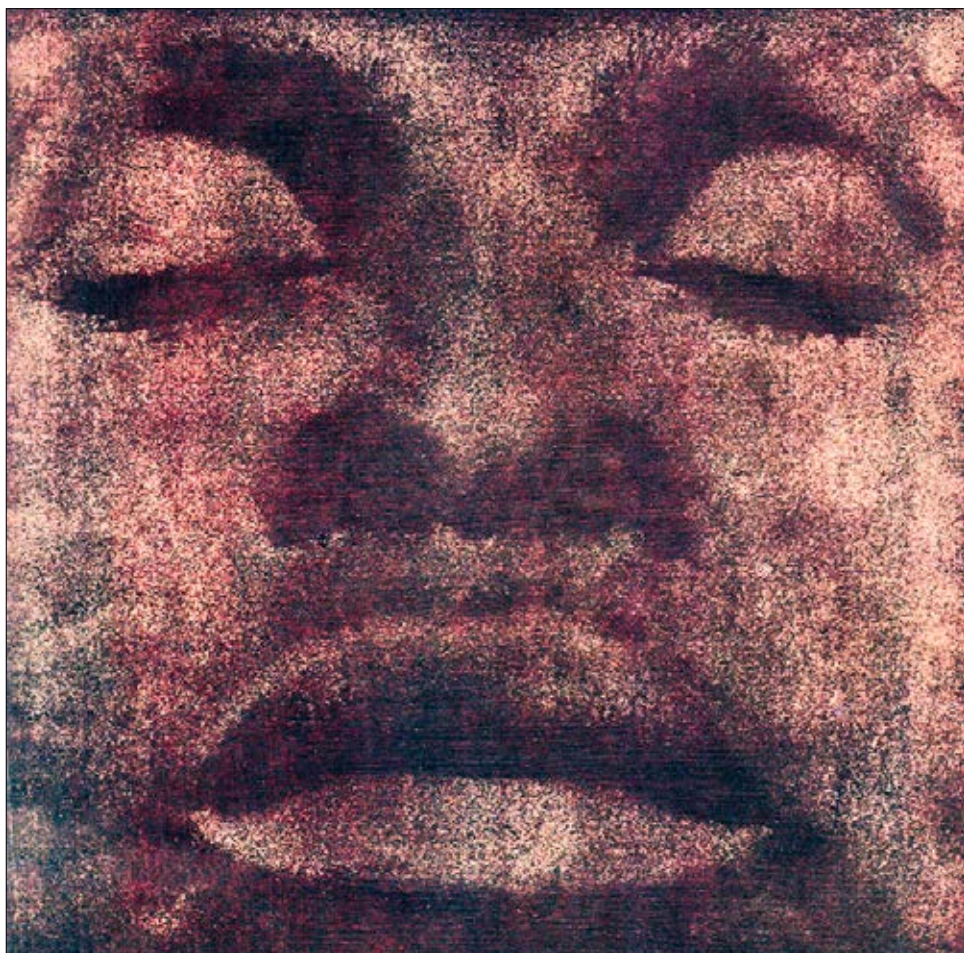




© Photo Rotimi Fani Kayode

CATALOGUE

JANV. 2023

REVUE NOIRE

REDACTION @ REVUENOIRE.COM

WWW.REVUENOIRE.COM

Diffusion Distribution – ART & PAPER [SAVECA] – contact@saveca-artandpaper.com – Tél : 01 48 10 98 40 – Dilicom Gencod 3019000265507

ESSAI GRAND LIVRE



© Pascale Marthine Tayou



REVUE NOIRE HISTOIRE HISTOIRES – HISTORY STORIES

Essai - Genèse de la pensée Revue Noire

Textes J.L.Pivin, S.Njami, P.Martin St Leon, B.Tilliet et 30 auteurs / Bilingue Français-Anglais / 500 reproductions couleur / Septembre 2020 / Relié / 21x27 cm / 400 p.

EAN 978-2-909571-829

45 €

De l'HISTOIRE qui a fait que l'art africain contemporain soit enfin considéré comme partie intégrante du histoire de l'art, comme des courants de pensées et de la fabrication du monde d'aujourd'hui, aux HISTOIRES qui ont permis à Revue Noire d'exister.

30 ans après la création de Revue Noire en 1991, il semble nécessaire aux fondateurs et principaux animateurs de révéler ce que fut Revue Noire, de décrire son rôle dans l'histoire de l'art africain contemporain, son rôle dans la révélation de la photographie africaine, son rôle dans une pensée sur la différence et l'autre.

Un livre de pensées, de réflexions, d'attitudes et de souvenirs de ceux qui ont fondé Revue Noire en 1991. Un livre qui raconte l'histoire d'une émergence artistique, les ressorts et la volonté qui ont animé ses créateurs. Un livre essentiel à la réflexion sur la création contemporaine africaine dans toutes ses expressions, essentiel à la pensée sur le monde et l'action, essentiel aux questions identitaires et raciales, toujours à travers le prisme du monde des formes. Un livre aux voix multiples.



ART GRAND LIVRE



I HAVE FORGOTTEN THE NIGHT – BY JOËL ANDRIANOMEARISOA

Monographie - Biennale de Venise - Pavillon Madagascar

Textes J.Andrianomearisoa, J.L.Pivin, Emmanuel Daydé, Rina Ralay-Ranaivo, AnnabelleTénèze, S.Njami, Didier Montagné... / 288 pages 24x32 cm / Bilingue Français-Anglais / Mai 2019 / 400 œuvres couleur / Relié + jaquette

EAN 978-2-909571-812

64 €

I have forgotten the night est le titre de l'œuvre de Joël Andrianomearisoa, qui est présentée au premier Pavillon de Madagascar à la Biennale de Venise 2019. Œuvre monumentale de papier de soie noir qui s'accumule en une suite d'immenses plans superposés.

Joël est un artiste qui nous raconte des émotions, sans jamais ou presque être figuratif. Nécessaire à redire avec la réussite de cette alchimie, rare dans le monde des arts plastiques contemporains, de la narration et de l'émotion comme pour nous retrouver face à la notion essentielle de l'art. Celui qui vous touche sans parler.

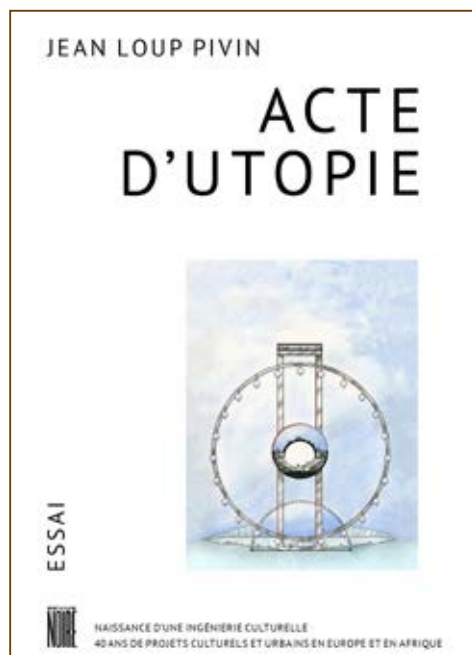
Le talent particulier de Joël Andrianomearisoa (né en 1977) s'enracine dans son pays, Madagascar, et plus particulièrement sa ville Antananarivo. Performance, vidéo, graphisme, dessin, peinture, photographie et surtout ses grands volumes de papier ou de textile qui envahissent l'espace et l'imaginaire de chacun.



© Joël Andrianomearisoa



ESSAI POCHE



ACTE D'UTOPIE JEAN LOUP PIVIN

Essai - Ingénierie culturelle

Textes de J.L.Pivin / en Français seul / 30 reprographies N&B et couleur / Broché / 21x27 cm / 396 p.
EAN 978-2-909571-805 19 €

Naissance d'une ingénierie culturelle, 40 ans de projets culturels, urbains et de paysage en Europe et en Afrique.

Le monde propre n'existe pas. Il a besoin de passions, de pulsions, d'élans irrépressibles de vie, de déraison. Il faut se serrer dans les bras de Dionysos et s'en détacher pour saluer Apollon, le beau raisonnable. S'il n'y a pas de simulacre de la guerre, il y a la guerre. S'il n'y a pas de simulacre de mort, on devient passif et aveugle devant la mort de l'Autre... [extrait]

Du Parc Pyrénéen de l'Art Préhistorique de la grotte de Niaux, au Familistère de Guise et son utopie sociale, du Musée national du Mali à Revue Noire sur l'art contemporain africain et au Mémorial ACTe sur l'esclavage de Pointe-à-Pitre, ce sont plus de deux cents missions et projets patrimoniaux, culturels, urbains et du paysage qui ont construit chez l'auteur une certitude : c'est le futur qui définit le présent et non uniquement le passé qui n'a pas toujours à être valorisé, conservé, comme le promet le monde d'aujourd'hui terrorisé par la vision de son présent. Une vision, une pensée sur nos sociétés, notre civilisation et leurs futurs sont à inscrire pleinement dans tout projet. Mettre de l'utopie dans l'acte.



PHOTO ESSAI POCHE



MAMA CASSET - STUDIO AFRICAN PHOTO (02)

Photographie - Monographie - Sénégal

Textes Pascal Martin Saint Leon et Jean Loup Pivin / Bilingue Français-Anglais / 79 photos N&B de M.Casset (Sénégal) / Broché / 13x18 cm / 108 pages / édition 2010.

EAN 978 2 84105 278 3

15 €

Les photographies de Mama Casset nous laissent imaginer les parfums lourds et puissants, les bruissements des tissus empesés et glacés liés aux gestes précieux de ces grandes dames du Sénégal, de la bourgeoisie et de l'aristocratie sénégalaises des années 1940-1960. Pour compléter sa première monographie (Mama Casset et les précurseurs de la photographie au Sénégal, Revue Noire 1994, épuisé) avec de nouvelles photographies inédites.



© Photo Mama Casset

PHOTO ESSAI POCHE



JEAN DEPARA - NIGHT & DAY IN KINSHASA

Photographie - Monographie - RD Congo

Textes Pascal Martin Saint Leon et Jean Loup Pivin / Bilingue Français-Anglais / 70 photos N&B de Depara (RD Congo) / Broché / 13x18 cm / 108 pages / édition 2010.

EAN 978 2 909571 65 2

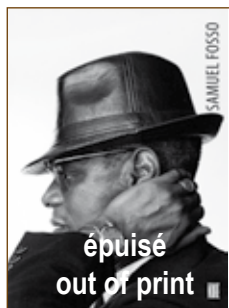
15 €

L'indépendance est proche et chacun vit ces moments où enfin la modernité du monde est accessible, sans soucis de Blanc ou de Noir. À Léopoldville, devenue Kinshasa, cela se passe par l' "American way of life", ses voitures et la mode des Bills en tenue de cow-boy, la guitare électrique, le saxo et la musique. C'est le décor et la vie que nous fait partager le photographe Depara dans chacune de ses images prises entre 1950 et 1965.



© Photo Jean Depara

PHOTO ESSAI POCHE



SAMUEL FOSSO - DORIAN GRAY À BANGUI

Photographie - Monographie - Centrafrique

Texte Simon Njami / Bilingue Français-Anglais / 66 photos N&B et couleurs de Fosso (Bangui, Centrafrique) / Broché / 13x18 cm / 108 pages / édition 2010.

EAN 978 2 909571 66 9

épuisé/out of print

L'histoire commence au fond d'un studio de Bangui en Centrafrique, Samuel Fosso allume les lampes des projecteurs pour se photographier en vedette de music-hall. Avec sa série la plus récente, "African Spirits", il entre dans la grande histoire. Une histoire qui renvoie aux rêves panafricanistes de la période précédant les Indépendances.



© Photo Samuel Fosso

PHOTO ESSAI POCHE



ZWELETHU MTHETHWA - UN MYTHE CONTEMPORAIN

Photographie - Monographie - South Africa

Texte Simon Njami / Bilingue Français-Anglais / 60 photos couleurs de Mthethwa (South Africa) / Broché / 13x18 cm / 108 pages / édition 2010.

EAN 978 2 84105 279 0

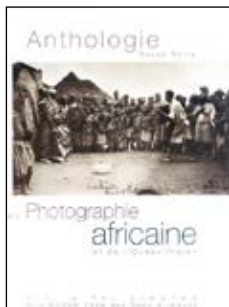
15 €

Zwelethu Mthethwa photographie ses compatriotes Sud-Africains. "Mon objectif est de montrer la fierté des gens que je photographie. Je trouve d'une grande richesse les styles éclectiques et les matériaux bon marché utilisés pour le décor des maisons."



© Photo Zwelethu Mthethwa

PHOTO GRAND LIVRE



ANTHOLOGIE DE LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE DE L'Océan Indien ET LA DIASPORA

Photographie - Histoire - Afrique

Essais de 35 spécialistes internationaux / version Française ou Anglaise [Portugais épuisé]. 300 photographes africains à travers 800 photos N&B et couleurs
Relié / 24x32cm / 432 pages / édition 2000.

ISBN 2-909571-637 / EAN 978-2-909571-300 (en français) 60 €
ISBN 2-909571-343 (in English) épuisé / out of print
en PORTUGAIS IN PORTUGES épuisé / out of print

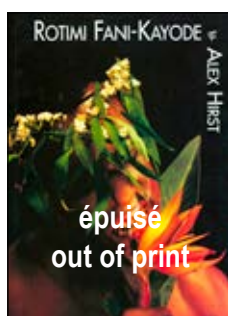
La première pierre d'une histoire de la photographie africaine sub-saharienne : précurseurs, studios, époque des indépendances, agences officielles, découverte de la liberté et de la réalité des indépendances, photographie esthétique. Prix Nadar 1998 & Photo-Eye Best Photographic Book 1999 USA.



© Photo Philippe Koudjani



PHOTO GRAND LIVRE



ROTIMI FANI KAYODE & ALEX HIRST

Photographie - Monographie - Nigeria-U.K.

Essais de R.F.Kayode, A.Hirst, Kobena Mercer, D.Bishton, S.Njami / Bilingue Français-Anglais / 77 photographies N&B et couleurs des auteurs / Relié / 24x32cm / 128 pages / Edition 1996.

ISBN 2-909571-173 / EAN 978-2-909571-17-1 épuisé / out of print

Les photographies de Rotimi Fani Kayode et Alex Hirst sont une interrogation sur les expériences humaines de l'extase : relation entre fantasme, érotisme et valeurs spirituelles ancestrales (en référence au monde Yoruba, au Nigeria). Une oeuvre arrêtée par le sida alors qu'ils n'avaient que 30 ans.



© Rotimi Fani Kayode

EAN 978-2-909571-17-1

PHOTO GRAND LIVRE



PHOTOGRAPHES DE KINSHASA

Photographie - Histoire - RDCongo

Essais sur l'histoire de la photographie en RDCongo / Textes N'Goné Fall, Françoise Morimont, Lye M. Yoka / Bilingue Français-Anglais / 150 photos N.B et couleurs de 25 photographes congolais / Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 2001.

ISBN 2-909571-53X / EAN 978-2-909571-53-9 25 €

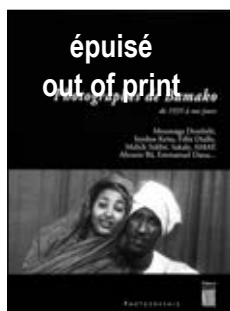
De 1880 à 2000, 25 photographes (Freitas, Zagourski, 3Z, Depara, Dieudonné...) de «Kin-la-Joie» nous dressent une histoire et un portrait original de cette folle mégapole artistique.



© Photo Abdourahmane Sakaly



PHOTO ESSAI POCHE



EAN 978-2-909571-21-8

PHOTOGRAPHES DE BAMAKO

Photographie- Histoire - Mali

Essai de Erika Nimis (en français et anglais) sur l'histoire de la photographie au Mali de 1870 à 1990 avec 25 photographes / 77 photographies / Broché / 14x19cm / 120 pages / Edition 1998

ISBN 2-909571-211 / EAN 978-2-909571-21-8

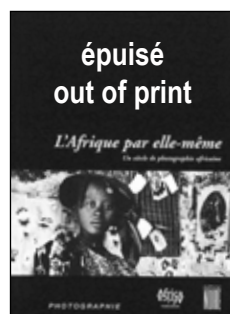
épuisé / out of print

L'histoire des photographes de Bamako, au Mali, de 1870 à 1990. Portfolios de Seydou Keita, Malick Sidibé, Alioune Ba et 20 autres photographes.



© Photo Seydou Keita

PHOTO ESSAI POCHE



L'AFRIQUE PAR ELLE-MÊME

Un siècle de photographie africaine

[Photographie - Histoire - Afrique]

Essais d'Anne-Marie Bouttiaux, Alain D'Hooghe, J.L.Pivin / 78 photographes africains / 178 photographies N&B et couleurs / Broché / 14x19cm / 208 pages / édition 2001

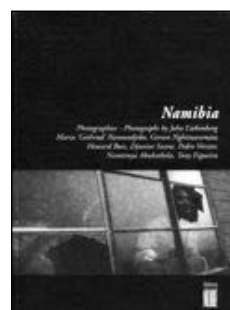
ISBN : 2-909571-580 / EAN 978-2-909571-58-4 épuisé / out of print

Le livre-pochette de la photographie africaine, présentant une sélection des plus belles photographies de 51 photographes africains (avec leur notice biographique).



© Photo Malick Sidibé

PHOTO ESSAI POCHE



EAN 978-2-909571-12-6

NAMIBIA de John Liebenberg

et 5 autres photographes de Namibie

[Photographie - Essai]

Texte de John Liebenberg et André Jolly / Bilingue français et anglais / 94 photos N&B entre guerre et indépendance de la Namibie en 1992 / Broché / 14x19cm / 128 pages / édition 1994.

ISBN 2-909571-122 / EAN 978-2-909571-12-6

15 €

Ce livre montre une Namibie à l'heure de l'indépendance (1992). Des regards multiples réunis autour de la réalité humaine, sociale, historique et politique d'un pays déchiré par une guerre contre l'apartheid et qui a retrouvé sa liberté.



© Photo John Liebenberg

PHOTO ESSAI POCHE



MAMA CASSET ET LES PRÉCURSEURS DE LA PHOTOGRAPHIE AU SÉNÉGAL (01)

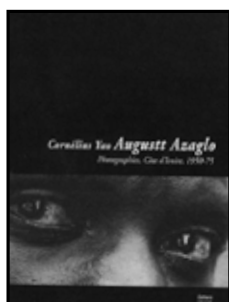
52 photographies de 1950 à 1960 de M.Casset de la Médina de Dakar et 7 autres photographes de Saint-Louis / 96 pages N&B / Bilingue Français-Anglais / Edition 1994.
ISBN 2-909571-076 30 €

Dès 1870, à St-Louis, ancienne capitale, Meissa Gueye, Doudou Diop, Mama Casset et d'autres ont photographié la bourgeoisie et le peuple sénégalais. En 1940, à Dakar, Mama Casset installe son "African Studio" et devient le maître incontesté du portrait, créant les stéréotypes de la pose en studio, souvent repris dans la peinture et la photographie de studio sur tout le continent. L'un des premiers maîtres africains de la photographie.



© Photo Mama Casset

PHOTO ESSAI POCHE



CORNÉLIUS AUGUSTT AZAGLO Photographies de portraits (Côte d'Ivoire)

65 photographies N&B, essai de J-Ch Deberre / 96 p. N&B. / Bilingue Français-Anglais

ISBN 2-909571-181 35 €

La vie rurale d'une petite ville du nord de la Côte d'Ivoire, Korhogo, à travers les portraits d'une implacable exactitude de Cornélius Augustt Azaglo. 65 photos de 1935 à 1970.



© Photo Cornélius Augustt Azaglo

PHOTO ESSAI POCHE



LES TROTTOIRS DE DAKAR de Bouna Médoune Seye (Sénégal)

51 photographies (1992) à travers les rues de Dakar / 96 pages N&B / Bilingue Français-Anglais / Edition 1994.

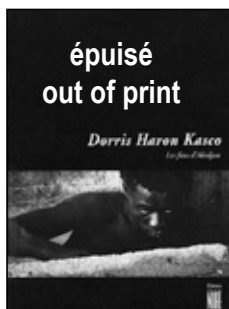
ISBN 2-909571-092 35 €

«Ces milliers de formes émergentes des trottoirs de poussière, ces groupes aux carcasses d'acier hurlantes sur le bitume, ces flingues et ces matraques, ces bras gourmettes d'or qui défilent à la hauteur des trottoirs de Dakar, Bouna Médoune Seye les a photographiés pour ne plus avoir raison contre la folie, parce que la folie de sa ville est un trottoir sans autre dedans, sans autre pouvoir.»



© Photo Bouna Médoune Seye

PHOTO POCHE



LES FOUS D'ABIDJAN de Dorris Haron Kasco (Côte d'Ivoire)

52 photos (1994) de ces exclus de la société africaine / 96 pages N&B / Bilingue Français-Anglais / Edition 1994.

ISBN 2-909571-084 épuisé / out of print

Un jeune photographe vit et photographie pendant 5 ans les laissés-pour-compte d'Abidjan appelés les « fous ». Un témoignage impitoyable d'un déni de la réalité, pis, d'une cécité collectivement entretenue pour rejeter dans, les lieux communs de la ville moderne, leurs silhouettes de nuit.»



© Photo Dorris Haron Kasco

PHOTO GRAND LIVRE



ANITA CONTI - LA DAME DE LA MER

Photographie - Monographie

Textes Annick Cojean, Farid Abdelouahab, Laurent Girault, Anita Conti / En français seul / 160 photographies N&B / Broché / 24x32cm / 192pages / édition 1998.

ISBN 2-909571-35-1 / EAN 978-2-909571-52-2

35 €

Ecrivain, photographe, première femme océanographe, Anita Conti fait partie de ces femmes d'exception, aventurières passionnées et libres. Ses photographies montrent les hommes de la mer, dans le grand Nord (pêche à la morue) et sur les côtes africaines (pêche au requin).



© Photo Anita Conti

PHOTO GRAND LIVRE



LE MESSAGE - THE GO-BETWEEN

Monographie de Pierre Verger (1932-1962)

214 photographies de P.Verger / photographies à travers le monde de 1932-62 en Afrique, Brésil, Amérique latine, Usa, Asie / Biographie de Jean Loup Pivin / 240 pages N&B, / Bilingue Français-Anglais / édition 1994.

ISBN 2-909571-041

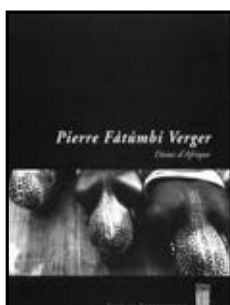
épuisé / out of print

En 1932, alors qu'il a 30 ans, Pierre Verger décide de tout abandonner pour voyager et se consacrer à la photographie. Il est un des grands photographes humanistes de cette époque. Il sera l'un des premiers chercheurs sur le Vodou et l'histoire de la traite négrière entre l'Afrique et les Amériques. (voir aussi «Dieux d'Afrique», collection Soleil)



© Photo Pierre Verger

PHOTO ESSAI POCHE



DIEUX D'AFRIQUE

de Pierre Verger (Bénin-Nigeria-Brazil)

Introduction Théodore Monod et Roger Bastide, essai et 180 photos de P.Verger. 160 p. N&B. en Français seul

ISBN 2-909571-130

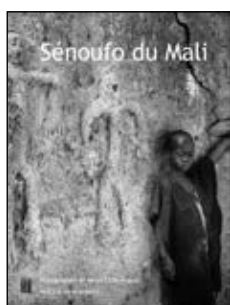
300 €

Passionnante étude des cultes Yoruba comparés d'Afrique et du Brésil, datant de 1954 (réédition). Le livre référence de Pierre Verger sur les cultes Vodou.



© Photo Pierre Verger

PHOTO GRAND LIVRE



SENOUFO DU MALI - RENÉE COLIN-NOGUÈS

Photographie - Mali

Textes de Adame Ba Konaré, Moussa Sow, Roland Colin / Bilingue Français-Anglais / 140 photographies N&B / Relié / 24x32cm / 160 pages / Edition 2002.

ISBN 2-909571-465

25 €

Dernier témoignage photographique sur ce peuple de Sikasso avant l'Indépendance du Mali. Photographies prises en 1952-1954 par Renée Colin-Noguès, femme de l'administrateur en poste à Sikasso.



© Renée Colin-Noguès

POÉSIE PHOTO POCHE



BKO-RAK (BAMAKO-MARRAKECH)

de Antonin Potoski

[Photographie - Poésie - Mali - Marrakech]

Texte poétique (en français) et sélection photos d'Antonin Potoski de 65 photographies N & B et couleurs du Mali de A.Traoré, M.Konaté, Y.Sogodogo, les élèves du Prytanée de Kati et du Maroc, Hicham Benhoud.

Broché / 14x19cm / 96 pages / édition 1998

ISBN 2-909571-483 / EAN 978-2-909571-48-5

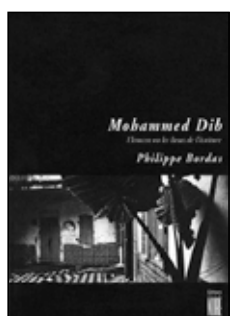
15 €

Un livre qui parle du monde étrange et immédiat de enfance, où les objets et même les corps comptent assez peu. Des images faites de tendresse, de vertiges et d'envie.



© Photo Icham Benhoud

LITTÉRATURE PHOTO POCHE



TLEMCEM OU LES LIEUX DE L'ÉCRITURE

MOHAMED DIB - PHILIPPE BORDAS

essai et photographies de Mohamed Dib, Philippe BORDAS à Tlemcen

Essai littéraire de M. Dib / 63 photographies de M.Dib (1946) et Ph.BORDAS (1992) à Tlemcen / 160 pages N&B / En Français seul / Edition de 1996.

ISBN 2-909571-05X

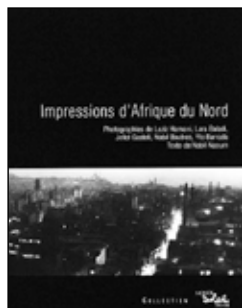
30 €

Le poète Mohamed Dib retrouve les vieilles photographies de son enfance à Tlemcen en 1946. Il s'aperçoit alors que tout son imaginaire depuis exprimé dans ses écrits et poèmes s'est construit à travers cette mémoire dont les photographies restent les seules traces. En complément des textes de Roland Barthes et Michel Tournier sur la photographie. Le photographe Philippe BORDAS est retourné sur ces lieux de mémoire.



© Photo Mohamed Dib

PHOTO ESSAI POCHE



IMPRESSIONS D'AFRIQUE DU NORD

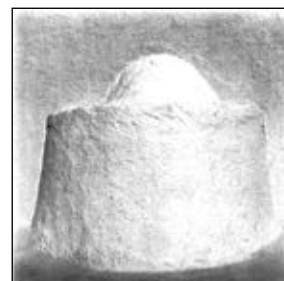
[Photographie - Essai]

Texte de Nabil Naoum / En français seul / 57 photographies N&B de Laziz Hamani, Lara Baladi, Jellel Gasteli, Nabril Boutros, Yto Barrada / Broché / 14x19cm / 104 pages / édition 1999

ISBN 2-909571-430 / EAN 978-2-909571-43-0

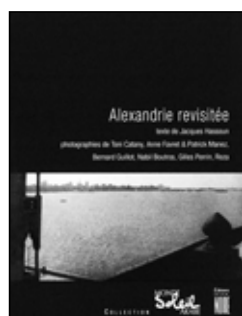
15 €

Voyage de 5 photographes de cette Afrique qui borde la Méditerranée pour une rencontre imaginaire des lieux et des hommes.



© Photo Jellel Gasteli

PHOTO ESSAI POCHE



ALEXANDRIE REVISITÉE

[Photographie - Essai]

Texte de Jacques Hassoun (Égypte) / Bilingue Français-Anglais / 56 photographies de Tony Catany, A.Favret & P.Manez, Bernard Guillot, Nabil Boutros, Gilles Perrin, Reza / Broché / 14x19cm / 96 pages / édition 1999

ISBN 2-909571-408 / EAN 978-2-909571-40-9

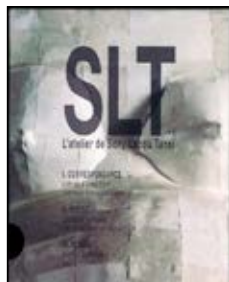
15 €

Alexandrie attira au cours de sa riche histoire des milliers d'Égyptiens, d'Hellènes, de Judéens, de Romains... Ville unique, qui, dans l'histoire, n'a eu qu'une seule égale, New York. Images d'une nostalgie d'un impossible oubli.



© Photo Bernard Guillot

LITTÉRATURE POCHE

**L'ATELIER DE SONY LABOU TANSI****Coffret de 3 volumes** Congo Brazzaville

Coffret de 3 volumes d'inédits (roman, correspondance, poésie) / 782 pages / En français seul / 30 fac-similés du texte original / Broché sous coffret carton / 14x19cm / 782 pages / édition 2005

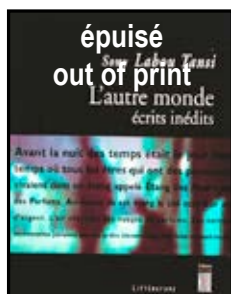
ISBN 2-909571-599 / EAN 978-2-909571-59-90

39 €

Une sélection de Nicolas Martin-Granel et Greta Rodriguez, textes inédits de Sony Labou Tansi en 3 volumes : Correspondance avec José Pivin et Françoise Ligier - Poésie 'L'Acte de Respirer' et '930 mots dans un aquarium' - Roman 'Machin la Hernie' (intégral de 'L'Etat honteux' publié au Seuil en 1981).



LITTÉRATURE POCHE

**L'AUTRE MONDE**
inédits de SONY LABOU TANSI

Littérature - Congo Brazzaville

Poésie, nouvelles, théâtre, essais de SLT inédits / 152 pages / En Français seul

ISBN 2-909571-289

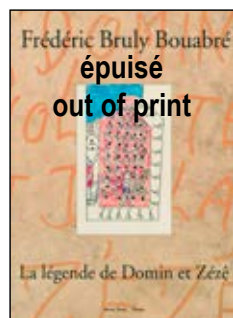
épuisé / out of print

Sony Labou Tansi est l'un des maîtres de la littérature francophone africaine, le plus fougueux et révolté, disparu en 1996. Un ensemble de textes encore inédits. Introduction de Nicolas Martin-Granel



© Dessin Sony Labou Tansi

LITTÉRATURE ART GRAND LIVRE

**LA LÉGENDE DE DOMIN ET ZÉZÉ**
légende et dessins de Frédéric Bruly Bouabré - Cote d'Ivoire

Conte philosophique illustré de 53 dessins de F.B.Bouabré. 2 essais de Denis Escudier « Chercheurs, découvrez aussi l'homme ce roseau pensant » et « Langue vernaculaire Bété ». 41 photos Ph.Bordas / 200 pages coul et N&B / éd. 1994 / en Français seul

ISBN 2-85025-3812

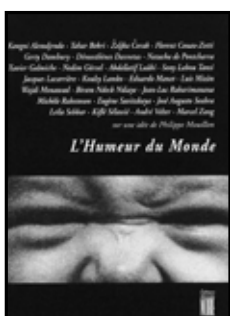
épuisé / out of print

« Les légendes sont des chants immortels des âmes immortelles. Leurs origines sont plus que lointaines. Les légendes doivent leur survie à leur beauté, à leur simplicité, à leur clarté, à la lumière qu'elles apportent à l'histoire de ce monde, à l'histoire de l'humanité. » F.B.B.



© Dessin Frédéric Bruly Bouabré

LITTÉRATURE PHOTO POCHE

**L'HUMEUR DU MONDE**
25 écrivains du monde et un CD original

Avec un CD musical du Groupe des Musiques vivantes de Lyon de X. Garcia / Réunis par Ph. Mouillon / photos de Maryvonne Amaud / 128 pages N&B / En Français seul / Edition 1996.

ISBN 2-909571-114

15 €

Seuls les mots nécessaires méritent d'exister, appellent la beauté et l'amour, même s'ils éruculent du sang et des larmes. Vaste poème urbain écrit en 10 mots, 10 lignes.



ART GRAND LIVRE



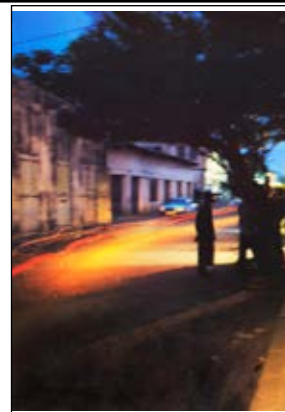
ANTHOLOGIE DE L'ART AFRICAIN AU XXe SIÈCLE

350 artistes africains, des précurseurs aux contemporains de l'art africain d'aujourd'hui. Essais de 35 spécialistes internationaux, 800 photos, 408 pages couleurs, éd. 2001 française ou anglaise.

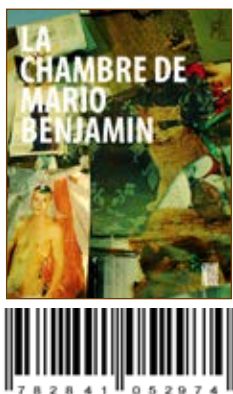
ISBN 2-909571-343 en Français
ISBN 2-909571-343 English

épuisé / out of print
épuisé / out of print

Les références de l'art africain du XXe siècle : des autodidactes du début du siècle, écoles d'art, mouvements picturaux, manifestations, à l'apparition depuis les années '90 d'artistes africains reconnus mondialement : un panorama qui permet de mieux comprendre l'évolution actuelle de l'art mondial et donne les références historiques et esthétiques de l'art africain contemporain.



ART GRAND LIVRE



LA CHAMBRE DE MARIO BENJAMIN

[Arts Visuels - Monographie - Haïti]

Textes Jean Loup Pivin (bilingue français/anglais).
115 photographies couleurs de Roberto Stephenson... de 49 oeuvres et 9 installations de l'artiste.
Relié / 21x27cm / 192 pages.
EAN 978-2-84105-297-4

50 €

Mario Benjamin vivant à Port-au-Prince, Haïti, forge un univers sorti de ses propres ténèbres nous ramenant à l'essentiel, l'homme face à ses espoirs et ses frayeurs, face à la vie et à la mort. Sa "chambre" (celle de son enfance, de ses amours, de ses cauchemars...), les non-limites de son univers.



© Mario Benjamin - Haïti

ART GRAND LIVRE



POURQUOI PAS BYLEX ? PUME

[Arts Visuels - Monographie - RDCongo]

Texte de l'artiste congolais de Kinshasa, Françoise Gardies, Jean Loup Pivin, Simon Njami (en français seul).
110 photographies couleurs de 45 oeuvres.
Relié / 24x32cm / 96 pages.
EAN 978-2-84105-198-1

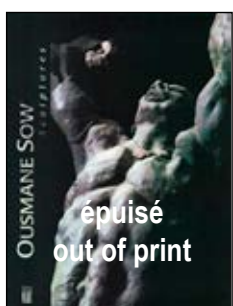
25 €

Pume-Bylex de Kinshasa a une vision du monde qu'il construit comme un Lego dont chaque élément matériel et spirituel a une forme. "Bylex", son double, développe un discours théorique de cette utopie devenue réalité puisqu'il en donne une image à travers ses maquettes.



© Pume Bylex - RDCongo

ART GRAND LIVRE



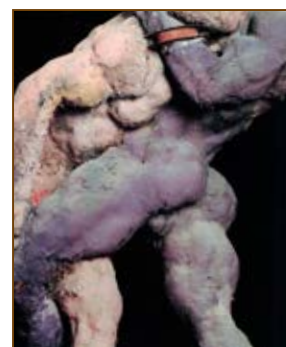
OUSMANE SOW Sculptures Monumentales - Monographie (Sénégal)

Monographie du sculpteur de terre Sénégalais. Essai de J.L.Pivin, 103 Photographies de J.M.Tingaut, B.Soulé et Ph.Bordas. 184 pages couleurs et N&B, éd. 1995 / Bilingue Français et Anglais

ISBN 2-909571-149

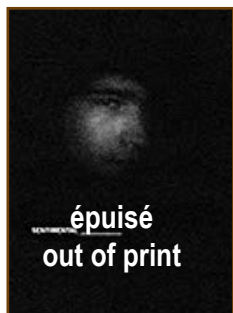
épuisé / out of print

L'ensemble de l'œuvre monumentale des 43 sculptures du sculpteur sénégalais représentant ses grandes séries sur les peuples opprimés d'Afrique (1984-93) : Nuba, Masaï, Zulu, Peulh.



© Sculpture Ousmane Sow

ART GRAND LIVRE

**SENTIMENTAL de Joël Andrianomearisoa**

[Arts Visuels - Photographie - Livre d'artiste - Madagascar]

Textes de l'artiste et Jean Loup Pivin. 163 photographies couleurs.
83 oeuvres de l'artiste. Relié / 21x27cm / 192 pages.

EAN 978-2-84105-304-9

épuisé / out of print

SENTIMENTAL. Un livre d'artiste dont Joël Andrianomearisoa est non seulement l'auteur mais aussi son architecte, son metteur en scène. Photographie et art visuel qui tracent le chemin de création de l'artiste.



© Joël Andrianomearisoa - Madagascar

ART POCHE

**30 ET PRESQUE-SONGES - Joël Andrianomearisoa**

[Arts Visuels - Photographie - Littérature]

Livre conçu par Joël Andrianomearisoa. Textes des artistes, 50 photographies couleurs. Broché / 14x19 cm / 108 pages.

EAN 978-2-84105-289-9

15 €

30 artistes internationaux, Pascale Mathine Tayou, Odile Decq, Mounir Fatmi, Moshekwa Langa, Rina Ralay-Ranaivo, Alain Polo, :MentalKlinic... imaginent la "matière du rêve" avec Joël Andrianomearisoa, autour d'écrits et d'oeuvres présentés lors de l'exposition "30 et Presque-Songes" en 2007 et 2010.



© :MentalKlinic - Turquie



© Joël Andrianomearisoa - Madagascar

PHOTO DESIGN GRAND LIVRE



EAN 978-2-909571-54-6

UNE PREMIÈRE - JOËL ANDRIANOMEARISOA

Photographie - Design - Monographie - Madagascar

Tableau de mode, photographie, architecture, design de cet artiste multi-media / Texte J.L. Pivin / Bilingue Français-Anglais / 150 photos couleurs de l'auteur / Relié / 24x32cm / 112 pages / édition 2001.

ISBN 2-909571-548 / EAN 978-2-909571-54-6

22 €

L'univers des formes de Joël Andrianomearisoa allie art, photographie, architecture, design, stylisme dans l'espace et le temps à travers des performances, des vidéos, des oeuvres ou des objets usuels. Son premier livre.



© Photo Joël Andrianomearisoa

ART GRAND LIVRE



EAN 978-2-909571-23-2

KACIMI - PEINTURES ET ÉCRITS

[Art visuel - Installations - Monographie - Maroc]

Essais de Brahim Alaoui, Jean Loup Pivin, Marie-Odile Briot (français/anglais).
146 photos couleurs / Relié / 24x32cm / 192 pages / édition 1996.

ISBN 2-909571-238 / EAN 978-2-909571-23-2

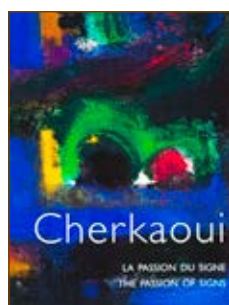
35 €

Le peintre Mohamed Kacimi disparu prématurément en 2003 est une des figures principales de la création contemporaine au Maroc. Ce livre monographique montre la diversité de son oeuvre à travers ses multiples expressions : installations urbaines, peintures, dessins, écrits, poèmes...



© Mohammed Kacimi

ART GRAND LIVRE

**AHMED CHERKAoui****La Passion du Signe - Monographie (Maroc)**

L'oeuvre du précurseur de l'art moderne au Maroc. Essais de B. Alaoui, A. Khatibi, Ed. A. El Maleh / 128 photos / 188 pages couleurs : bilingue en Français et Anglais / éd. 1996.

ISBN 2-909571-262

35 €

Au commencement de l'art moderne au Maroc est Ahmed Cherkaoui (1934-1967). L'invention du signe et du jeu pictural avec la calligraphie arabe dans les années 1960.



© Cherkaoui

ART GRAND LIVRE



EAN 978-2-909571-56-0

REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN ARABE

[Art - Monde arabe - Collection Kinda]

Essais de N.Naoum, B.Alaoui et N. de Pontcharra (bilingue français et anglais).
65 artistes présentés (Liban, Qatar, Irak, Arabie Saoudite, Syrie, Egypte, Palestine, Maroc, Algérie, Tunisie, Bahrein, Soudan, Turquie). 80 photos coul.,
Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 2002.

ISBN 2-909571-564 / EAN 978-2-909571-56-0

25 €

La collection Kinda d'art moderne du monde arabe livre ses richesses, pour mieux comprendre l'art contemporain arabe.



© Mohammed Kacimi - Maroc

ART PHOTO LITTÉRATURE POCHE

**SUITES MAROCAINES - La Jeune Création au Maroc**

[Art, photographie, littérature]

Textes d'Emmanuel Daydé et d'écrivains marocains (en français seul). 12 artistes, 3 photographes et 3 écrivains. Photos N&B et couleurs.

Broché / 14x19cm / 112 pages

ISBN 2-9909571-505 / EAN, 978-2-909571-50-8

15 €

Au Maroc, les tenants les plus virulents d'un art foncièrement contemporain, adoptent des positions de plus en plus radicales et neuves.



© Mounir Fatmi





REVUE NOIRE, créée en 1990 par Jean Loup Pivin, Simon Njami, Pascal Martin Saint Leon et Bruno Tilliette, rejoints par la suite par N'Goné Fall, est une aventure éditoriale qui a pour première image le magazine d'investigation REVUE NOIRE sur la création contemporaine en Afrique puis l'édition de livres dont nombre d'entre eux sont devenues des références uniques. Revue Noire a (dé)montré la créativité artistique contemporaine du continent africain, alors absent du monde de l'art.

REVUE NOIRE, magazine international d'art contemporain africain (entièrement bilingue français-anglais, avec un tirage de 6.000 à 8.000 exemplaires) a été vendu dans le monde entier pendant dix ans de 1991 à 2001. Les 35 numéros du magazine ont publié plus de 3500 artistes de toutes disciplines (art visuel, photographie, littérature, danse, théâtre, musique, vidéo, cinéma, design, mode...).

REVUE NOIRE ÉDITIONS a publié parallèlement une quarantaine de livres dans ses 2 collections GRAND LIVRE et SOLEIL poche (monographies, essais, anthologies - art, photographie, littérature). Les deux ouvrages « Anthologie de la Photographie africaine » et « Anthologie de l'art africain au XXe siècle » (aussi coédités en anglais par DAP New York) comptent parmi les publications fondatrices de l'art et de la photographie modernes et contemporaines du continent africain.

REVUE NOIRE est à l'origine de plusieurs expositions (La Photographie africaine 1992 - Les Artistes africains et le Sida 1995 - Suites africaines 1996 - L'Afrique par elle-même 1998...).

Le site web WWW.REVUENOIRE.COM permet depuis 1995 de retrouver les informations et suivre l'activité des artistes publiés, l'achat des publications papier ou PDF (Revue Noire est aussi sur Facebook, Twitter, Instagram...).

La Maison REVUE NOIRE, au 8 rue Cels, à Paris 14e, présente depuis 2010 des manifestations d'artistes de toutes disciplines. Sa librairie [sur rendez-vous] propose ses publications, des coffrets en éditions limitées, des portfolios et des ready-made conçus par les artistes soutenus par Revue Noire.

À travers ses publications et événements, présentes dans les plus grandes institutions artistiques internationales, Revue Noire participe à donner aux artistes africains et aux minorités artistiques du monde une place incontournable dans le monde de l'art et sur le marché, comme dans les principales collections des musées et des collectionneurs avertis.

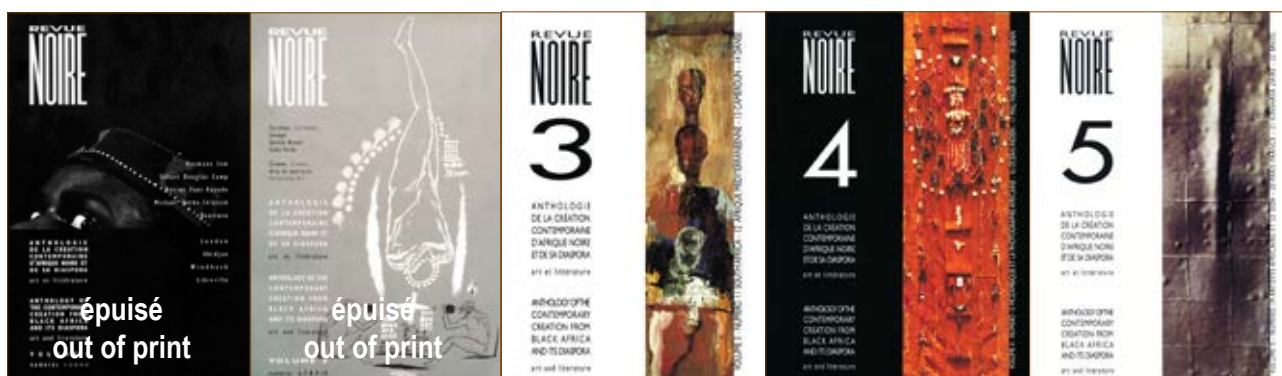
Les publications REVUE NOIRE sont disponibles directement auprès de l'éditeur

REVUE NOIRE, 8 rue Cels, F - 75014 Paris, Tel 33 [0]1 4320 2814, redaction@revuenoire.com et sur son site WWW.REVUENOIRE.COM

Diffusion distribution ART&PAPER [SOVACA]

contact@saveca-artandpaper.com – Tél : 01 48 10 98 40 – Dilicom Gencod 3019000265507

LES MAGAZINES REVUE NOIRE [art visuel - photographie - littérature - danse - théâtre - musique - cinéma - design - mode ...] sont disponibles aussi en 5 volumes reliés avec index [du RN01 au RN22]



Antho Mag Revue Noire vol. 1
RN 01 à RN 05
soldé 300 €

Antho Mag Revue Noire vol. 2
RN 06 à RN 10
soldé 300 €

Antho Mag Revue Noire vol. 3
Reliure 28x40cm / 432 pages / index
RN 11 à 14 - Soldé 200 €

Antho Mag Revue Noire vol. 4
Reliure 24x34cm / 384 pages / index
RN 15 à 18 Soldé 130 €

Antho Mag Revue Noire vol. 5
Reliure 24x34cm / 384 pages / index
RN 19 à 22 Soldé 130 €

MAGAZINES - CATALOGUE REVUE NOIRE

Les Magazines Revue Noire



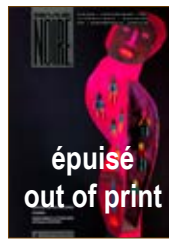
RN01-Sow+Black London



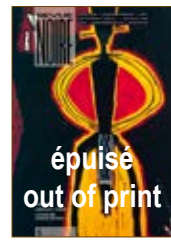
RN02-D.Camp+Abidjan 50€



RN03-Photo Africaine+Fani Kayodé 50€



RN04-M.Bethe Sélassié+Namibia



RN05-Ouattara Watts+Libreville

Les Anthologies Magazines RN
RELIÉ AVEC INDEX



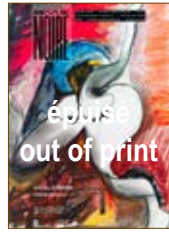
VOL 1 / RN01+02+03+04+05 300€



RN06-Caraïbes vol I



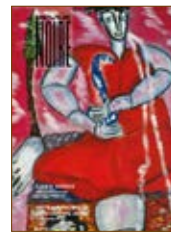
RN07-Dakar



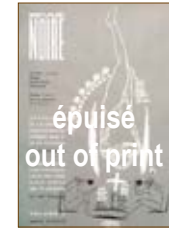
RN08-Cinéma+Guinée Bissao



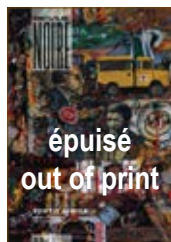
RN09-Caraïbes vol II



RN10-Arts vivants+Cap Vert 30€



VOL 2 / RN06+07+08+09+10 300€



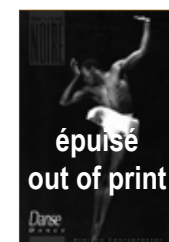
RN11-South Africa



RN12-Afrique noire/méditerranéenne 30€



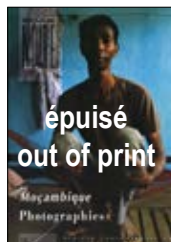
RN13-Cameroun



RN14-Danse



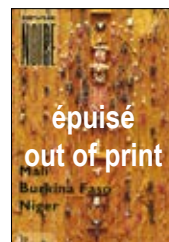
VOL 3 / RN11+12+13+14 / 200 €



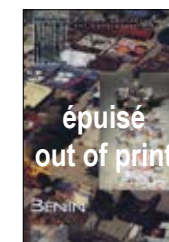
RN15-Photo africaine+Mozambique



RN16-Océan Indien 20€



RN17-Mali-Burkina Faso-Niger



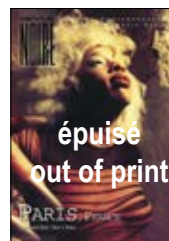
RN18-Bénin



VOL 4 / RN15+16+17+18 / 130 €



RN19-SIDA-AIDS 20€



RN20-Paris noir



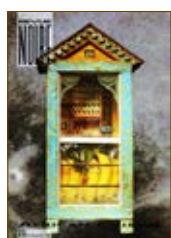
RN21 - Kinshasa 30€



RN22 - Afro-Brésil



VOL 5 / RN19+20+21+22 / 130 €



RN23-Cuisine 20 €



RN24-Éthiopie-Djibouti-Érythrée 20 €



RN25-Black Canada 20 €



RN26-Madagascar 50€



RN27-African Mode-Fashion 30 €



RN28-Zimbabwe 20 €



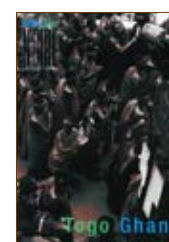
RN29-Angola 20 €



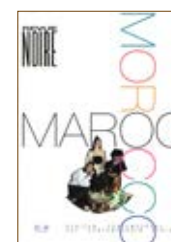
RN30-Nigéria 20 €



RN31-Africa Urbis 20 €



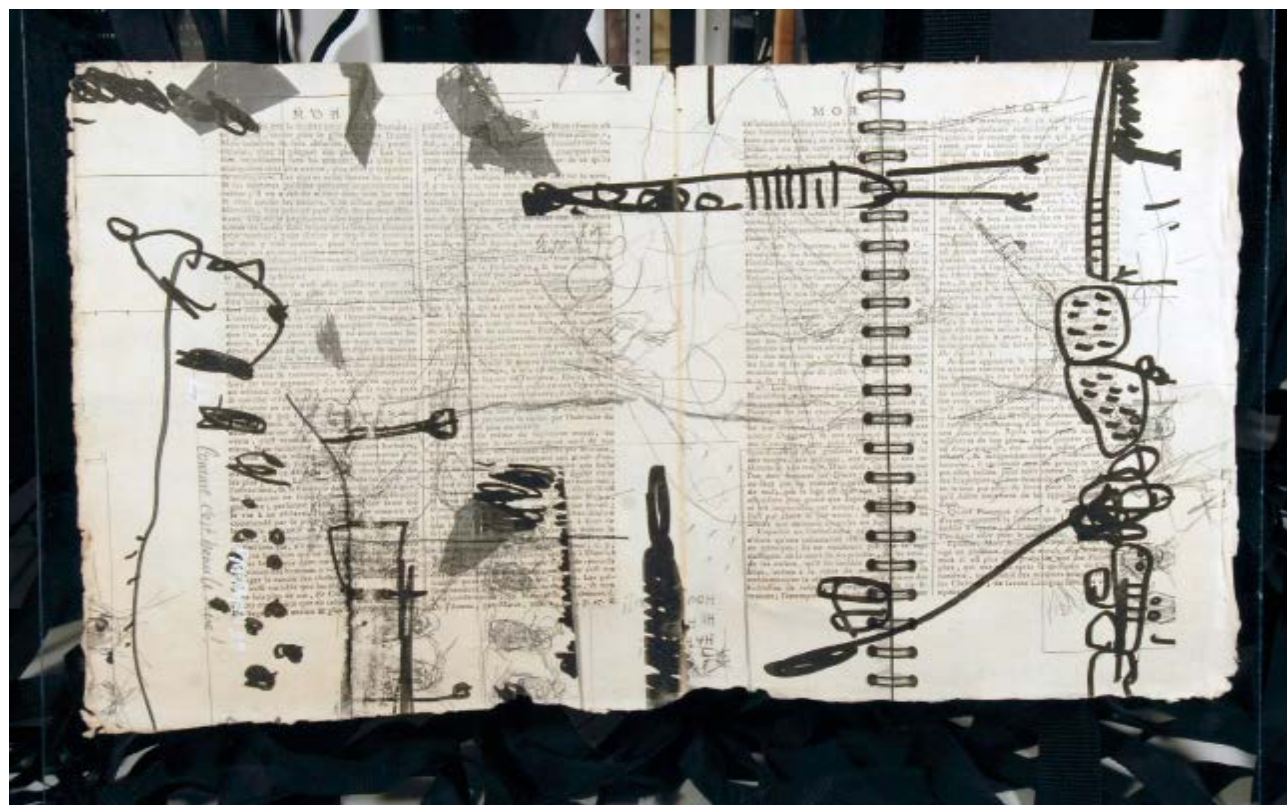
RN32-MadTogo-Ghana 20 €



RN33-34-Maroc 30 €



RN35-Joël Andrianomearisoa 15 €



© Pascale Marthine Tayou

RARE EDITIONS

REVUE NOIRE



© dessin Pascale Mathine Tayou



© sculpture textile Joël Andrianomearisoa

COFFRET COLLECTION REVUE NOIRE

Édition limitée à 50 exemplaires

L'ensemble des 35 magazines Revue Noire RN°01 au RN°35 (1991-2001)

Sculpture textile coffret Joël Andrianomearisoa

Dessin original signé Pascale Mathine Tayou

La collection complète des magazines Revue Noire (35 numéros dont les 25 revues aujourd'hui épuisées), bilingue Français/Anglais (et Portugais ou Espagnol selon le pays présenté), un ensemble de plus de 3000 pages sur une 40e de pays africains.

– Coffret noir 41 x 49 x 30 cm contenant aussi :

– Un dessin original unique de Pascale Mathine Tayou

de la série « Souvenirs d'enfance » réalisée pour le coffret, 28 x 44,5 cm, papier chiffon ancien réhaussé d'encre noire et blanche et crayon, numéroté, daté 1999, signé par l'artiste

– Une sculpture textile originale et unique de Joël Andrianomearisoa

Série « Noir Mélancolie » réalisée pour le coffret à 50 exemplaires, textile, 28 x 44 cm, numéroté, daté 2010, signé par l'artiste

le coffret

3500 €



© photo anonyme de Saint-Louisienne



COFFRET ANTHOLOGIE DE LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE

Une histoire de la photographie africaine 1860-2000

Édition limitée à 5 x 20 exemplaires

Coffret noir 48 x 38 x 6 cm contenant :

– un tirage de tête du livre sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Édition Paris 1999 - au choix en français ou en anglais)

– un tirage photographique moderne Fine Art de Saint-Louis du Sénégal, réalisé à partir du négatif original 6 x 8 cm (ca.1915) certifié original par Revue Noire, sur papier pur coton sans acide Hahnemühle smooth photo rag 308 gr Digigraphie, encres à pigment ultrachrome HDR, format environ 40 x 30 cm, print au choix parmi 5 prints :

— 'Femme assise devant un mur de photos', 'Femme debout devant un mur de photos', 'Femme en boubou dans la rue', 'Couple', 'Femme devant un train'.

le coffret

600 €



© photos Mama Casset

PORTFOLIO MAMA CASSET – AFRICAN PHOTO

10 photographies de Mama Casset (ca 1955-65)

Edition limitée à 20 exemplaires

Coffret noir 38 x 28 x 4 cm contenant :

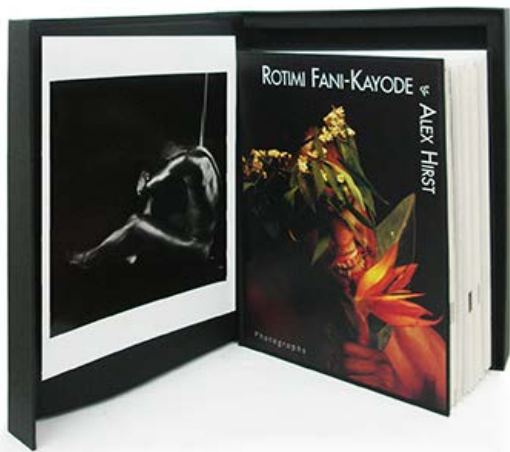
- 10 photographies de Mama Casset de la série des portraits «Studio African Photo» format papier 32x24 cm, tirages moderne sur papier argentique Ilford warm tone réalisés en 2011 d'après vintages, numérotés, datés et certification Revue Noire et Estate of Mama Casset

et

- Un livret «Mama Casset - Studio African Photo» de 3 volets comprenant un texte inédit «L'Anti-chambre de la liberté» de N'Goné Fall, une présentation du coffret, le curriculum vitae de Mama Casset et le certificat d'authenticité du coffret numéroté, daté et signé par Awa Casset représentant l'Estate of Mama Casset

le coffret

1200 €



© photos Rotimi Fani-Kayodé

COFFRET ROTIMI FANI KAYODÉ

Photographies de Rotimi Fani Kayode et Alex Hirst

Edition limitée à 2 x 21 exemplaires

Coffret noir 48 x 38 x 4,5 cm contenant :

- La monographie de Rotimi Fani Kayode en tirage de tête sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Paris 1996 - en français/anglais)

- une photographie de Rotimi Fani Kayode tirée d'après le négatif original en tirage traditionnel moderne par Autograph (2012) avec le cachet encre de certification d'Autograph (Estate of Rotimi Fani Kayode) format papier 30,5 x 23,5 cm (photo env. 23 x 23 cm)
au choix 2 prints — 'Maternal Milk' noir et blanc ou 'Golden Phallus' couleur

le coffret

600 €



© photos Dorris Haron Kasco

COFFRET LES FOUS D'ABIDJAN

Photographies de Dorris Haron Kasco (1990-92)

Edition limitée à 2 x 19 exemplaires

Coffret noir 38 x 28 x 4 cm contenant :

- le livre "Les Fous d'Abidjan", photographies de Dorris Haron Kasco à Abidjan, Revue Noire Paris 1994 (en français/anglais)

- un tirage photographique original Fine Art de Dorris Haron Kasco réalisé à partir du négatif original 24 x 36 mm (1990-1992), sur cartoline Agfa barytée argentique format 28 x 20,5 cm, daté, numéroté, signé par l'auteur,
2 prints au choix — 'Fou nu dans la rue' ou 'ou dans la nuit'

le coffret

200 €



© photos Abdourahmane Sakaly

COFFRET PHOTOGRAPHES DE BAMAKO

Histoire de la photographie à Bamako, Mali 1880-2000 par Erika Nimis

Edition limitée à 2 x 19 exemplaires

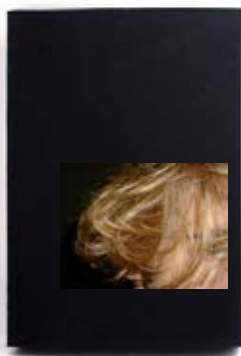
Coffret noir 38 x 28 x 4 cm contenant :

- un tirage de tête du livre sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Édition Paris 1998 - en français et anglais)

- un tirage photographique moderne Fine Art d'Abdourahmane Sakaly (Mali) réalisé à partir du négatif original 6 x 6 cm (ca.1955-1965) certifié tirage original par Revue Noire sur papier photographique Epson photo traditionnel 300 gr Digigraphie, encres à pigment ultrachrome HDR, format environ 30 x 20 cm
au choix entre 2 photographies — 'Garçon à la cigarette' ou 'Filles yé-yé'

le coffret

200 €



Print 38



Print 96



Print 34

© photos Joël Andrianomearisoa

COFFRET SENTIMENTAL – JOËL ANDRIANOMEARISOA

Photographie - art visuel - Un livre conçu par Joël Andrianomearisoa
Édition limitée à 30 exemplaires

Coffret noir 38 x 28 x 3 cm contenant :

- le livre "Sentimental" conçu par Joël Andrianomearisoa édité pour son exposition personnelle à la Maison Revue Noire, 27x21 cm, 192 pages couleur (168 reproductions d'œuvres photographiques et d'art visuel)

- et un tirage photographique original 20x26 cm (photo 15x21 cm Archival Fine Art print sur papier coton) en édition limitée à 30 exemplaires, datée, numérotée et signée par l'auteur, au choix parmi 3 photographies – Print 38 : 'Vestige de l'Extase-Traces of Ecstasy. Tribute to Rotimi Fani Kayode', Paris 2009 – Print 96 : 'Smoking and Drinking', Paris 2007 – Print 34 : 'Viers, Magnat L'Étrange', 2011.

le coffret

470 €



© photos Alain Nzuzi Polo

PORTFOLIO I DON'T WANT TO BE ALONE – ALAIN NZUZI POLO

Édition limitée à 5 exemplaires

Le coffret noir 26 x 33 x 16 cm contient :

- 1 photographie d'Alain Polo de la série "Don't Want To Be Alone" 2011 tirage Archival Fine Art print format photo env. 36,5x26,5 cm numéroté, signé par l'auteur
- 7 photographies d'Alain Polo de la même série tirage Archival Fine Art print format photo env. 13x18 cm numéroté, signé par l'auteur
- un livret de présentation de la série "Don't Want To Be Alone" avec un texte inédit d'Alain Polo, numéroté, daté et signé de l'auteur

le portfolio

500 €

BON DE COMMANDE REVUE NOIRE 2023

Je commande les ouvrages suivants :

titres

prix

.....	 €
.....	 €
.....	 €
S/total	 €
+ Participation aux frais d'expédition (+ 15 % (par poste prioritaire))	 €
Total à régler	 €

Ci-joint mon règlement par chèque (en euro seulement sur banque française)

Je peux aussi commander mes ouvrages sur le site www.revuenoire.com > boutique (paiement international par carte de crédit en ligne sécurisée cryptée PayPal)

Nom

adresse postale

code postal / Ville / Pays

contact (téléphone, mail)

date

signature d'accord

à retourner par poste avec votre règlement à Revue Noire