



© Photo Rotimi Fani Kayode

**CATALOGUE**

**REVUE  
NOIRE**

[ORDER @ REVUENOIRE.COM](mailto:ORDER@REVUENOIRE.COM)

[WWW.REVUENOIRE.COM](http://WWW.REVUENOIRE.COM)

NOUVEAUTÉS PHOTO  
SOLEIL POCHE



**MAMA CASSET - African Photo**

[Photographie - Monographie - Sénégal]

Textes Pascal Martin Saint Leon et Jean Loup Pivin. 79 photographies N&B de Casset (studio African Photo de la médiana de Dakar, Sénégal).

Broché / 13x18 cm / 108 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-84105-278-3

15 €

Les photographies de Mama Casset nous laissent imaginer les parfums lourds et puissants, les bruissements des tissus empesés et glacés liés aux gestes précieux de ces grandes dames du Sénégal, de la bourgeoisie et de l'aristocratie sénégalaises des années 1940-1960. Pour compléter sa première monographie (Mama Casset et les précurseurs de la photographie au Sénégal, Revue Noire 1994, épuisé) avec de nouvelles photographies inédites.



© Mama Casset - Sénégal



9 782841 052783

NOUVEAUTÉS PHOTO  
SOLEIL POCHE



**JEAN DEPARA - Night & Day in Kinshasa**

[Photographie - Monographie - RD Congo]

Textes Pascal Martin Saint Leon et Jean Loup Pivin.

70 photographies N&B de Depara (Kinshasa, RD Congo).

Broché / 13x18 cm / 108 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-909571-652

15 €

L'indépendance est proche et chacun vit ces moments où enfin la modernité du monde est accessible, sans soucis de Blanc ou de Noir. À Léopoldville, devenue Kinshasa, cela se passe par l' "American way of life", ses voitures et la mode des Bills en tenue de cow-boy, la guitare électrique, le saxo et la musique. C'est le décor et la vie que nous fait partager le photographe Depara dans chacune de ses images prises entre 1950 et 1965.

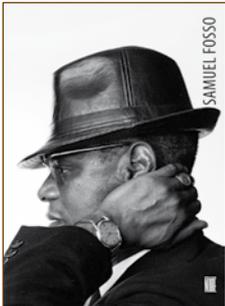


© Jean Depara - RD Congo



9 782909 571652

NOUVEAUTÉS PHOTO  
SOLEIL POCHE



**SAMUEL FOSSO - Dorian Gray à Bangui**

[Photographie - Monographie - Centrafrique]

Texte Simon Njami. 66 photographies N&B et couleurs de Samuel Fosso (Bangui, Centrafrique)

Broché / 13x18 cm / 108 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-909571-669

15 €

L'histoire commence au fond d'un studio de Bangui en Centrafrique, Samuel Fosso allume les lampes des projecteurs pour se photographier en vedette de music-hall. Avec sa série la plus récente, "African Spirits", il entre dans la grande histoire. Une histoire qui renvoie aux rêves panafricanistes de la période précédant les Indépendances.



© Samuel Fosso - Centrafrique



9 782909 571669

NOUVEAUTÉS PHOTO  
SOLEIL POCHE



**ZWELETHU MTHETHWA - Un mythe contemporain**

[Photographie - Monographie - South Africa]

Texte Simon Njami. 60 photographies couleurs de Mthethwa (South Africa).

Broché / 13x18 cm / 108 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-84105-279-0

15 €

Zwelethu Mthethwa photographie ses compatriotes Sud-Africains. "Mon objectif est de montrer la fierté des gens que je photographie. Je trouve d'une grande richesse les styles éclectiques et les matériaux bon marché utilisés pour le décor des maisons."

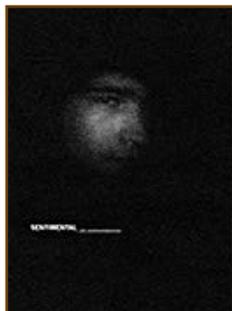


© Zwelethu Mthethwa - South Africa



9 782841 052790

NOUVEAUTÉS ART  
GRAND LIVRE



**SENTIMENTAL de Joël Andrianomearisoa**

[Arts Visuels - Photographie - Livre d'artiste - Madagascar]

Textes de l'artiste et Jean Loup Pivin. 163 photographies couleurs.

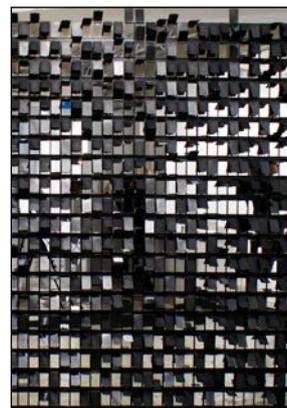
83 oeuvres de l'artiste.

Relié / 21x27cm / 192 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-84105-304-9 [derniers exemplaires neufs] 50 €

SENTIMENTAL. Un livre d'artiste dont Joel Andrianomearisoa est non seulement l'auteur mais aussi son architecte, son metteur en scène. Photographie et art visuel qui tracent le chemin de création de l'artiste.

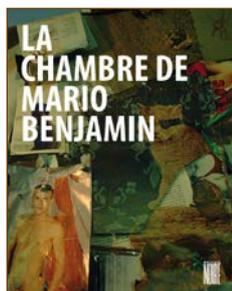


© Joël Andrianomearisoa - Madagascar



9 782841 053049

NOUVEAUTÉS ART  
GRAND LIVRE



**LA CHAMBRE DE MARIO BENJAMIN**

[Arts Visuels - Monographie - Haïti]

Textes Jean Loup Pivin. 115 photographies couleurs de Roberto Stephenson...

de 49 oeuvres et 9 installations de l'artiste.

Relié / 21x27cm / 192 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-84105-297-4 [derniers exemplaires neufs] 50 €

Mario Benjamin vivant à Port-au-Prince, Haïti, forge un univers sorti de ses propres ténèbres nous ramenant à l'essentiel, l'homme face à ses espoirs et ses frayeurs, face à la vie et à la mort. Sa "chambre" (celle de son enfance, de ses amours, de ses cauchemars...), les non-limites de son univers.



© Mario Benjamin - Haïti



9 782841 052974

NOUVEAUTÉS ART  
GRAND LIVRE



**POURQUOI PAS BYLEX ? PUME**

[Arts Visuels - Monographie - RD Congo]

Textes de l'artiste de Kinshasa, Françoise Gardies, Jean Loup Pivin, Simon Njami.

110 photographies couleurs de 45 oeuvres.

Relié / 24x32cm / 96 pages.

En français seul.

ISBN / EAN 978-2-84105-198-1 25 €

Pume-Bylex de Kinshasa a une vision du monde qu'il construit comme un lego dont chaque élément matériel et spirituel a une forme. "Bylex", son double, développe un discours théorique de cette utopie devenue réalité puisqu'il en donne une image à travers ses maquettes.

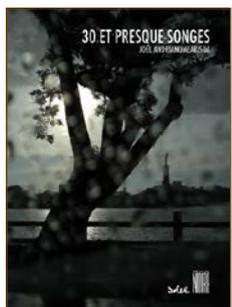


© Pume Bylex - RD Congo



9 782841 052981

NOUVEAUTÉS ART  
SOLEIL POCHE



**30 ET PRESQUE-SONGES - Joël Andrianomearisoa**

[Arts Visuels - Photographie - Littérature]

Livre conçu par Joël Andrianomearisoa. Textes des artistes, 50 photographies couleurs. Accompagnant l'exposition d'Antananarivo et Paris.

Broché / 14x19 cm / 108 pages.

Bilingue français / anglais

ISBN / EAN 978-2-84105-289-9 15 €

30 artistes internationaux, Pascale Mathine Tayou, Odile Decq, Mounir Fatmi, Moshekwa Langa, Rina Raylay-Ranaivo, Alain Polo, :MentalKlinic... imaginent la "matière du rêve" avec Joël Andrianomearisoa, autour d'écrits et d'oeuvres présentés lors de l'exposition "30 et Presque-Songes" en 2007 et 2010.



© :MentalKlinic - Turquie

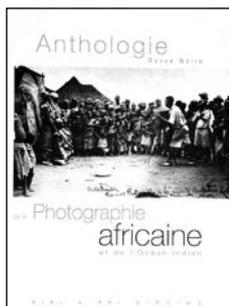


© Joël Andrianomearisoa - Madagascar



9 782841 052899

PHOTO  
GRAND LIVRE



**ANTHOLOGIE DE LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE  
DE L'OCÉAN INDIEN ET LA DIASPORA**

[Photographie - Histoire - Afrique]

Essais de 35 spécialistes internationaux (version française). 300 photographes africains à travers 800 photos N&B et couleurs

Relié / 24x32cm / 432 pages / édition 1999-2000.

ISBN 2-909571-300 / EAN 978-2-909571-300 (en français) 60 €

sur papier spécial coton sans acide (en français) 120 €

ISBN 2-909571-343 (in English) 80 €

La première pierre d'une histoire de la photographie africaine sub-saharienne : précurseurs, studios, époque des indépendances, agences officielles, découverte de la liberté et de la réalité des indépendances, photographie esthétique. Prix Nadar 1998 & Photo-Eye Best Photographic Book 1999 USA.



© Philippe Koudjani - Niger



PHOTO  
GRAND LIVRE



**PHOTOGRAPHES DE KINSHASA**

[Photographie - Histoire - RDCongo]

Essais sur l'histoire de la photographie en RDCongo. Textes N'Goné Fall, Françoise Morimont, Lye M. Yoka. 150 photographies N.B et couleurs de 25 photographes congolais.

Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 2001.

Bilingue français / anglais

ISBN 2-909571-53X / EAN 978-2-909571-53-9 25 €

De 1880 à 2000, 25 photographes (Freitas, Zagourski, 3Z, Depara, Dieudonné...) de «Kin-la-Joie» nous dressent une histoire et un portrait original de cette folle mégapole artistique.



© Abdourahmane Sakaly - Mali



PHOTO  
GRAND LIVRE



**ROTIMI FANI KAYODE & ALEX HIRST**

[Photographie - Monographie - Nigeria-U.K.]

Essais de R.F.Kayode, A.Hirst, Kobena Mercer, D.Bishton, S.Njami.

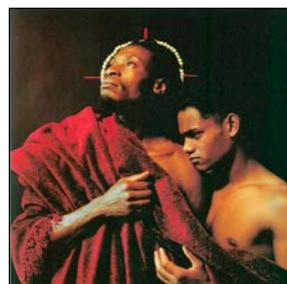
77 photographies N&B et couleurs des auteurs.

Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 1996.

Bilingue français / anglais

ISBN 2-909571-173 / EAN 978-2-909571-17-1 [derniers exemplaires] 50 €

Les photographies de Rotimi Fani Kayode et Alex Hirst sont une interrogation sur les expériences humaines de l'extase : relation entre fantasma, érotisme et valeurs spirituelles ancestrales (en référence au monde Yoruba, au Nigeria). Une oeuvre arrêtée par le sida alors qu'ils n'avaient que 30 ans.



© Rotimi Fani Kayode - Nigeria

EAN 978-2-909571-17-1

PHOTO - DESIGN  
GRAND LIVRE



**UNE PREMIÈRE - JOËL ANDRIANOMEARISOA**

[Photographie - Design - Monographie - Madagascar]

Tableau de mode, photographie, architecture, design de cet artiste multi-media.

Texte J.L. Pivin. 150 photos couleurs de l'auteur.

Relié / 24x32cm / 112 pages / édition 2001.

Bilingue français / anglais

ISBN 2-909571-548 / EAN 978-2-909571-54-6 25 €

L'univers des formes de Joël Andrianomearisoa allie art, photographie, architecture, design, stylisme dans l'espace et le temps à travers des performances, des vidéos, des oeuvres ou des objets usuels. Son premier livre.



© Joël Andrianomearisoa - Madagascar

EAN 978-2-909571-54-6

PHOTO  
GRAND LIVRE



## ANITA CONTI - LA DAME DE LA MER

[Photographie - Monographie ]

Textes Annick Cojean, Farid Abdelouhab, Laurent Girault, Anita Conti.

160 photographies N & B.

Relié / 1ere édition / 24x32cm / 192pages / édition 1998.

En français seul.

ISBN 2-909571-351 / EAN 978-2-909571-35-5

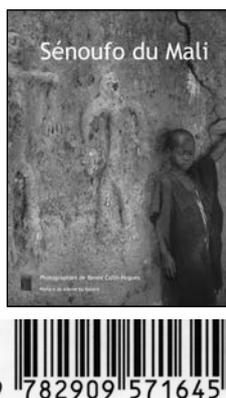
35 €

Ecrivain, photographe, première femme océanographe, Anita Conti fait partie de ces femmes d'exception, aventurières passionnées et libres. Ses photographies montrent les hommes de la mer, dans le grand Nord (pêche à la morue) et sur les côtes africaines (pêche au requin).



© Anita Conti -

PHOTO  
GRAND LIVRE



## SENOUFO DU MALI - RENÉE COLIN-NOGUÈS

[Photographie - Mali]

Textes de Adame Ba Konaré, Moussa Sow, Roland Colin.

140 photographies N & B.

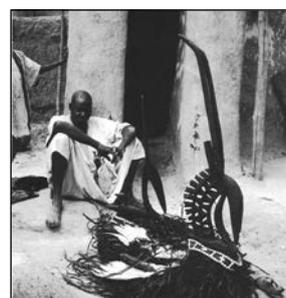
Relié / 24x32cm / 160 pages / édition 2002.

Bilingue français / anglais

ISBN 2-909571-645 / EAN 978-2-909571-64-5

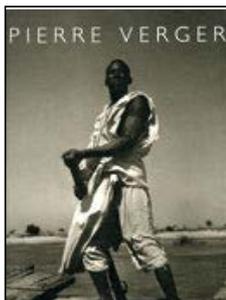
25 €

Dernier témoignage photographique sur ce peuple de Sikasso avant l'Indépendance du Mali. Photographies prises en 1952-1954 par Renée Colin-Noguès, femme de l'administrateur en poste à Sikasso.



© Renée Colin Noguès -

PHOTO  
GRAND LIVRE disponible



## LE MESSENGER - THE GO-BETWEEN

### Photographies de Pierre Verger (1932-1962)

214 photographies de P.Verger, photographies à travers le monde de 1932-62 en Afrique, Brésil, Amérique latine, Usa, Asie. Biographie de Jean Loup Pivin. Relié / 24x32 cm / 240 pages N&B / édition 1994.

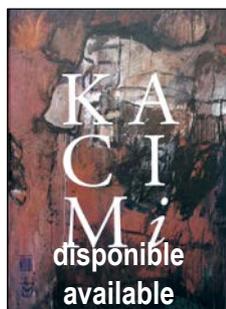
Bilingue français / anglais

ISBN 2-909571-041 [derniers exemplaires neufs]

300 €

En 1932, alors qu'il a 30 ans, Pierre Verger décide de tout abandonner pour voyager et se consacrer à la photographie. Il est un des grands photographes humanistes de cette époque. Il sera l'un des premiers chercheurs sur le Vodou et l'histoire de la traite négrière entre l'Afrique et les Amériques. (voir aussi «Dieux d'Afrique», collection Soleil)

ART  
GRAND LIVRE disponible



EAN 978-2-909571-23-2

## KACIMI - PEINTURES ET ÉCRITS

[Art visuel - Installations - Monographie - Maroc]

Essais de Brahim Alaoui, Jean Loup Pivin, Marie-Odile Briot.

146 photos couleurs

Relié / 24x32cm / 192 pages / édition 1996.

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-238 / EAN 978-2-909571-23-2

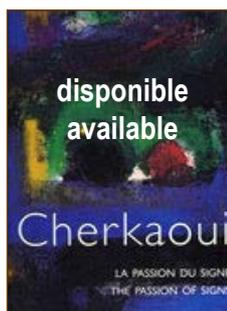
35 €

Le peintre Mohamed Kacimi disparu prématurément en 2003 est une des figures principales de la création contemporaine au Maroc. Ce livre monographique montre la diversité de son oeuvre à travers ses multiples expressions : installations urbaines, peintures, dessins, écrits, poèmes...



© Mohammed Kacimi - Maroc

ART  
GRAND LIVRE disponible



## AHMED CHERKAOUI

### La Passion du Signe - Monographie (Maroc)

L'oeuvre du précurseur de l'art moderne au Maroc. Essais de B. Alaoui, A. Khatibi, Ed.

A. El Maleh, 128 photos.

Relié / 24x32 cm / 188 pages couleurs / édition 1996.

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-262 [derniers exemplaires neufs]

30 €

Au commencement de l'art moderne au Maroc est Ahmed Cherkaoui (1934-1967). L'invention du signe et du jeu pictural avec la calligraphie arabe dans les années 1960.

ART  
GRAND LIVRE disponible

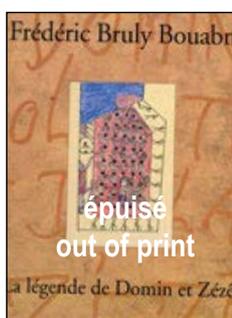


## ANTHOLOGIE DE L'ART AFRICAIN au XXe siècle

350 artistes africains, des précurseurs aux contemporains de l'art africain d'aujourd'hui.  
Essais de 35 spécialistes internationaux, 800 photos  
Relié / 24x32 cm / 408 pages couleurs / édition 2001 française ou anglaise.  
ISBN 2-909571-343 en Français [derniers exemplaires neufs] 100 €  
ISBN in English Out of Print

Les références de l'art africain du XXe siècle : des autodidactes du début du siècle, écoles d'art, mouvements picturaux, manifestations, à l'apparition depuis les années '90 d'artistes africains reconnus mondialement : un panorama qui permet de mieux comprendre l'évolution actuelle de l'art mondial et donne les références historiques et esthétiques de l'art africain contemporain.

ART  
GRAND LIVRE épuisé

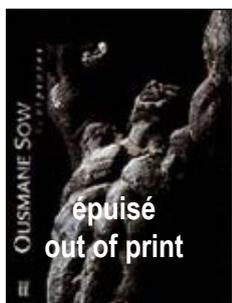


## LA LÉGENDE DE DOMI ET ZÉZÉ légende et dessins de Frédéric Bruly Bouabré - Cote d'Ivoire

Conte philosophique illustré de 53 dessins de F.B.Bouabré. 2 essais de Denis Escudier «Chercheurs, découvrez aussi l'homme ce roseau pensant» et «Langue vernaculaire Bété», 41 photos Ph.Bordas.  
Relié / 24x32 cm / 200 pages coul et N&B / édition 1994.  
En français seul.  
ISBN 2-85025-3812 épuisé / out of print

« Les légendes sont des chants immortels des âmes immortelles. Leurs origines sont plus que lointaines. Les légendes doivent leur survie à leur beauté, à leur simplicité, à leur clarté, à la lumière qu'elles apportent à l'histoire de ce monde, à l'histoire de l'humanité. » F.B.B.

ART  
GRAND LIVRE épuisé

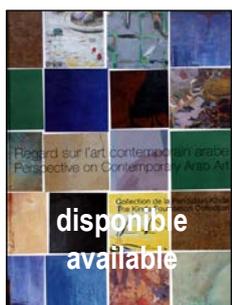


## OUSMANE SOW Sculptures Monumentales - Monographie (Sénégal)

Monographie du sculpteur de terre Sénégalais. Essai de J.L.Pivin, 103 Photographies de J.M.Tingaut, B.Soulé et Ph.Bordas.  
Relié / 24x32 cm / 184 pages couleurs et N&B / édition 1995.  
Bilingue français / anglais.  
ISBN 2-909571-149 épuisé / out of print

L'ensemble de l'œuvre monumentale des 43 sculptures du sculpteur sénégalais représentant ses grandes séries sur les peuples opprimés d'Afrique (1984-93) : Nuba, Masai, Zulu, Peulh.

ART  
GRAND LIVRE disponible



## REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN ARABE [Art - Monde arabe - Collection Kinda]

Essais de N.Naoum, B.Alaoui et N. de Pontcharra.  
65 artistes présentés (Liban, Qatar, Irak, Arabie Saoudite, Syrie, Egypte, Palestine, Maroc, Algérie, Tunisie, Bahrein, Soudan, Turquie). 80 photos coul.,  
Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 2002.  
Bilingue français / anglais.  
EAN 978-2-909571-56-0 25 €



© Mohammed Kacimi - Maroc

La collection Kinda d'art moderne du monde arabe livre ses richesses, pour mieux comprendre l'art contemporain arabe.

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE disponible



## L'AFRIQUE PAR ELLE-MÊME

Un siècle de photographie africaine

[Photographie - Histoire - Afrique]

Essais d'Anne-Marie Bouttiaux, Alain D'Hooghe, J.L.Pivin.  
78 photographes africains, 178 photographies N & B et couleurs.  
Broché / 14x19cm / 208 pages / édition 2001.

En français seul

ISBN 2-909571-580 / EAN 978-2-909571-58-4

18 €

Le livre-poche de la photographie africaine, présentant une sélection des plus belles photographies de 51 photographes africains (avec leur notice biographique).

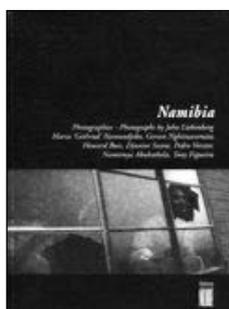


© Malick Sidibé - Mali



9 782909 571584

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



## NAMIBIA de John Liebenberg et 5 autres photographes de Namibie

[Photographie - Essai]

Texte de John Liebenberg et André Jolly.

94 photos N & B entre guerre et indépendance de la Namibie en 1992.

Broché / 14x19cm / 128 pages / édition 1994.

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-122 / EAN 978-2-909571-12-6

15 €

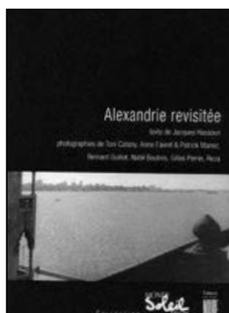
Ce livre montre une Namibie à l'heure de l'indépendance (1992). Des regards multiples réunis autour de la réalité humaine, sociale, historique et politique d'un pays déchiré par une guerre contre l'apartheid et qui a retrouvé sa liberté.



© John Liebenberg - Namibie / South Africa

EAN 978-2-909571-12-6

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



## ALEXANDRIE REVISITÉE

[Photographie - Essai]

Texte de Jacques Hassoun (Égypte) et 56 photographies de Tony Catany, A.Favret & P.Manez, Bernard Guillot, Nabil Boutros, Gilles Perrin, Reza.

Broché 14x19cm, 96 pages, édition 1999

En français seul.

ISBN 2-909571-408 / EAN 978-2-909571-40-9

15 €

Alexandrie attira au cours de sa riche histoire des milliers d'Égyptiens, d'Hellènes, de Judéens, de Romains... Ville unique, qui, dans l'histoire, n'a eu qu'une seule égale, New York. Images d'une nostalgie d'un impossible oublié.



© Bernard Guillot -



9 782909 571409

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



## IMPRESSIONS D'AFRIQUE DU NORD

[Photographie - Essai]

Texte de Nabil Naoum et 57 photographies

N & B de Laziz Hamani, Lara Baladi, Jellel Gasteli, Nabril Boutros, Yto Barrada.

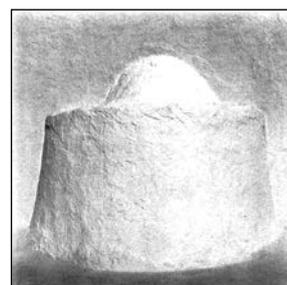
Broché 14x19cm, 104 pages, édition 1999

En français seul.

ISBN 2-909571-430 / EAN 978-2-909571-43-0

15 €

Voyage de 5 photographes de cette Afrique qui borde la Méditerranée pour une rencontre imaginaire des lieux et des hommes.

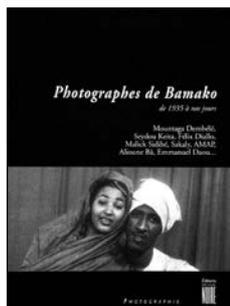


© Jellel Gasteli - Tunisie



9 782909 571430

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE disponible



EAN 978-2-909571-21-8

## PHOTOGRAPHES DE BAMAKO

[Photographie- Histoire - Mali]

Essai de Erika Nimis sur l'histoire de la photographie au Mali de 1870 à 1990 avec 25 photographes et 77 photographies.

Broché / 14x19cm / 120 pages / édition 1998

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-211 / EAN 978-2-909571-21-8

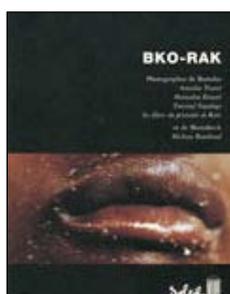
15 €

L'histoire des photographes de Bamako, au Mali, de 1870 à 1990. Portfolios de Seydou Keita, Malick Sidibé, Alioune Ba et 20 autres photographes.



© Photo Seydou Keita - Mali

PHOTO - POÉSIE  
SOLEIL POCHE



## BKO-RAK (BAMAKO-MARRAKECH)

de Antonin Potoski

[Photographie - Poésie - Mali - Marrakech]

Texte poétique et sélection photos d'Antonin Potoski de 65 photographies N & B et couleurs du Mali de A.Traoré, M.Konaté, Y.Sogodogo, les élèves du Prytanée de Kati et du Maroc, Hicham Benhoud.

Broché / 14x19cm / 96 pages / édition 1998

En français seul.

ISBN 2-909571-483 / EAN 978-2-909571-48-5

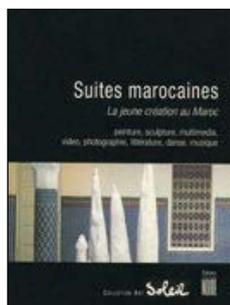
15 €

Un livre qui parle du monde étrange et immédiat de enfance, où les objets et même les corps comptent assez peu. Des images faites de tendresse, de vertiges et d'envie.



© Icham Benhoud - Maroc

ART - PHOTO - LITTÉRATURE  
SOLEIL POCHE



## SUITES MAROCAINES - La Jeune Création au Maroc

[Art, photographie, littérature]

Textes d'Emmanuel Daydé et d'écrivains marocains. 12 artistes, 3 photographes et 3 écrivains. Photos N&B et couleurs.

Broché / 14x19cm / 112 pages.

En français

ISBN 2-9909571-505 / EAN 978-2-909571-50-8

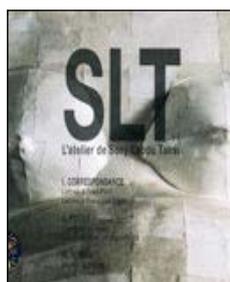
15 €

Au Maroc, les tenants les plus virulents d'un art foncièrement contemporain, adoptent des positions de plus en plus radicales et neuves.



© Mounir Fatmi - Maroc

LITTÉRATURE  
SOLEIL POCHE



## L'ATELIER DE SONY LABOU TANSI - Coffret de 3 volumes

[Littérature - Congo Brazzaville]

Coffret de 3 volumes d'inédits (roman, correspondance, poésie). 782 pages (en français) dont 30 fac-similés du texte original.

Broché sous coffret carton / 14x19cm / 782 pages / édition 2005

En français seul.

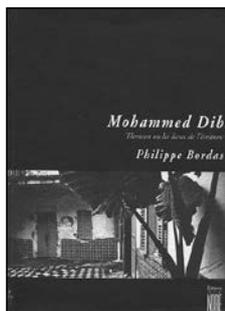
ISBN 2-909571-599 / EAN 978-2-909571-59-90

30 €

Une sélection de Nicolas Martin-Granel et Greta Rodriguez, textes inédits de Sony Labou Tansi en 3 volumes : Correspondance avec José Pivin et Françoise Ligier - Poésie 'L'Acte de Respirer' et '930 mots dans un aquarium' - Roman 'Machin la Hernie' (intégral de 'L'Etat honteux' publié au Seuil en 1981).



PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



**TLEMCEM OU LES LIEUX DE L'ÉCRITURE**  
essai et photographies de Mohamed Dib, Philippe Bordas à Tlemcen

Essai littéraire de M. Dib et 63 photographies de M.Dib (1946) et Ph.Bordas (1992) à Tlemcen.

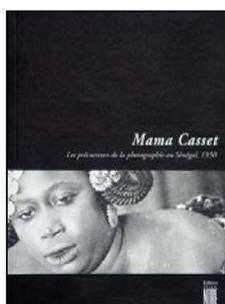
Broché / 14x19 cm / 160 pages N&B / édition 1996.

En français seul.

ISBN 2-909571-05X [derniers exemplaires] 30 €

Le poète Mohamed Dib retrouve les vieilles photographies de son enfance à Tlemcen en 1946. Il s'aperçoit alors que tout son imaginaire depuis exprimé dans ses écrits et poèmes s'est construit à travers cette mémoire dont les photographies restent les seules traces. En complément des textes de Roland Barthes et Michel Tournier sur la photographie. Le photographe Philippe Bordas est retourné sur ces lieux de mémoire.

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



**MAMA CASSET**  
et les précurseurs de la photographie au Sénégal

52 photographies de 1950 à 1960, de M.Casset de la Médina de Dakar et 7 autres photographes de Saint-Louis.

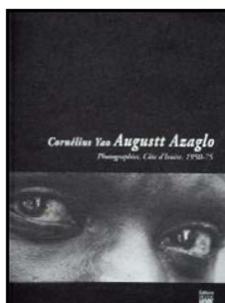
Broché / 14x19 cm / 96 pages N&B / édition 1994.

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-076 (derniers exemplaires neufs) 30 €

Dès 1870, à St-Louis, ancienne capitale, Meissa Gueye, Doudou Diop, Mama Casset et d'autres ont photographié la bourgeoisie et le peuple sénégalais. En 1940, à Dakar, Mama Casset installe son "African Studio" et devient le maître incontesté du portrait, créant les stéréotypes de la pose en studio, souvent repris dans la peinture et la photographie de studio sur tout le continent. L'un des premiers maîtres africains de la photographie.

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



**CORNÉLIUS AUGUSTT YAO AZAGLO**  
Photographies de portraits (Côte d'Ivoire)

65 photographies N&B, essai de J-Ch Deberre,

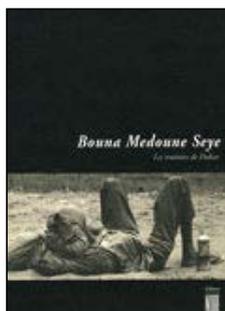
Broché / 14x19 cm / 96 p. N&B. / édition 1996

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-181 (derniers exemplaires neufs) 30 €

La vie d'une petite ville du nord de la Côte d'Ivoire, Korhogo, à travers les portraits d'une implacable exactitude de Cornélius Augustt Azaglo. 65 photos de 1935 à 1970.

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE



**LES TROTTOIRS DE DAKAR**  
de Bouna Medoune Seye (Sénégal)

51 photographies (1992) à travers les rues de Dakar,

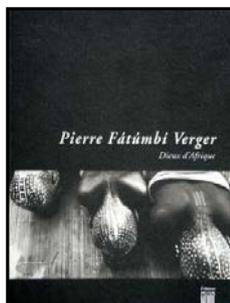
Broché / 14x19 cm / 96 pages N&B / édition 1994.

Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-092 (derniers exemplaires neufs) 30 €

«Ces milliers de formes émergentes des trottoirs de poussière, ces groupes aux carcasses d'acier hurlantes sur le bitume, ces flingues et ces matraques, ces bras gourmettés d'or qui défilent à la hauteur des trottoirs de Dakar, Bouna M. Seye les a photographiés pour ne plus avoir raison contre la folie, parce que la folie de sa ville est un trottoir sans autre dedans, sans autre pouvoir.»

PHOTO - ESSAI  
SOLEIL POCHE

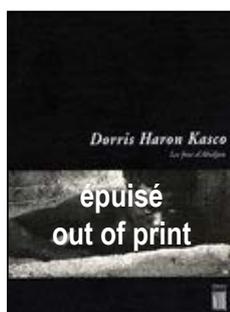


**DIEUX D'AFRIQUE**  
de Pierre Verger (Bénin-Nigeria-Brésil)

Introduction de Théodore Monod et Roger Bastide, essai et 180 photos de P. Verger.  
Broché / 14x19 cm / 160 p. N&B. / édition 1995  
En français seul.  
ISBN 2-909571-130 (derniers exemplaires neufs) 300 €

Passionnante étude des cultes Yoruba comparés d'Afrique et du Brésil, datant de 1954 (réédition). Le livre référence de Pierre Verger sur les cultes Vodou.

PHOTO - POÉSIE  
SOLEIL POCHE épuisé



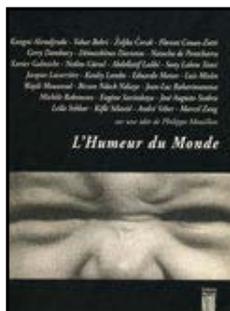
**LES FOUS D'ABIDJAN**  
de Dorris Haron Kasco (Côte d'Ivoire)

52 photos (1994) de ces exclus de la société africaine,  
Broché / 14x19 cm / 96 pages N&B / édition 1994.  
Bilingue français / anglais.  
ISBN 2-909571-084

épuisé / out of print

Un jeune photographe vit et photographie pendant 5 ans les laissés-pour-compte d'Abidjan appelés les « fous ». Un témoignage impitoyable d'un déni de la réalité, pis, d'une cécité collectivement entretenue pour rejeter dans, les lieux communs de la ville moderne, leurs silhouettes de nuit.»

LITTÉRATURE  
SOLEIL POCHE disponible



**L'HUMEUR DU MONDE**  
25 écrivains du monde et un CD original

(Cd musical et sonore du Groupe des Musiques vivantes de Lyon de X. Garcia). Réunis par Ph. Mouillon, photos de Maryvonne Arnaud,  
Broché / 14x19 cm / 128 pages N&B / édition 1996.  
En français seul.  
ISBN 2-909571-114 15 €

Seuls les mots nécessaires méritent d'exister, appellent la beauté et l'amour, même s'ils érucitent du sang et des larmes. Vaste poème urbain écrit en 10 mots, 10 lignes.

LITTÉRATURE  
SOLEIL POCHE épuisé



**L'AUTRE MONDE**  
**inédits de SONY LABOU TANSI**  
[Littérature - Congo Brazzaville]

Poésie, nouvelles, théâtre, essais de SLT inédits sur 152 pages (dont 6 fac-similés).  
Broché / 14x19 cm / 152 pages / édition 1997  
En français seul.  
ISBN 2-909571-289

épuisé / out of print

Sony Labou Tansi est l'un des maîtres de la littérature francophone africaine, le plus fougueux et révolté, disparu en 1996. Un ensemble de textes encore inédits. Introduction de Nicolas Martin-Granel



REVUE NOIRE, créée en 1990 par Jean Loup Pivin, Simon Njami, Pascal Martin Saint Leon et Bruno Tilliette, rejoints par la suite par N'Goné Fall, est une aventure éditoriale qui a pour première image le magazine d'investigation REVUE NOIRE sur la création contemporaine en Afrique puis l'édition de livres dont nombre d'entre eux sont devenues des références uniques. Revue Noire a (dé)montré la créativité artistique contemporaine du continent africain, alors absent du monde de l'art.

REVUE NOIRE, magazine international d'art contemporain africain (entièrement bilingue français-anglais, avec un tirage de 6000 à 8000 exemplaires) a été vendu dans le monde entier pendant dix ans de 1991 à 2001. Les 35 numéros du magazine ont publié plus de 3500 artistes de toutes disciplines (art visuel, photographie, littérature, danse, théâtre, musique, vidéo, cinéma, design, mode...).

REVUE NOIRE ÉDITIONS a publié parallèlement une quarantaine de livres dans ses collections GRAND LIVRE et SOLEIL poche (monographies, essais, anthologies - art, photographie ou littérature). Les deux ouvrages « Anthologie de la Photographie africaine » et « Anthologie de l'art africain au XXe siècle » (aussi co-édités en anglais par DAP New York) comptent parmi les publications fondatrices de l'art et de la photographie modernes et contemporaines du continent africain.

REVUE NOIRE est à l'origine de plusieurs expositions ( La Photographie africaine 1992 - Les Artistes africains et le Sida 1995 - Suites africaines 1996 - L'Afrique par elle-même 1998...).

Le site web WWW.REVUENOIRE.COM permet depuis 1995 de retrouver les informations et suivre l'activité des artistes publiés (Revue Noire est aussi sur FaceBook, Twitter, Instagram...).

La Maison REVUE NOIRE, sur 250 m2 au 8 rue Cels, à Paris 14e, présente depuis 2010 des manifestations d'artistes de toutes disciplines. Sa librairie propose aux visiteurs ses publications, des coffrets en éditions limitées, des portfolios et des ready-made conçus par les artistes soutenus par Revue Noire.

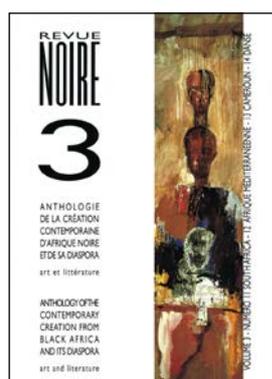
À travers ses publications et événements, présentes dans les plus grandes institutions artistiques internationales, Revue Noire participe à donner aux artistes africains et aux minorités artistiques du monde une place incontournable dans le monde de l'art et sur le marché, comme dans les principales collections des musées et des collectionneurs avertis.

**Les publications REVUE NOIRE sont disponibles directement auprès de l'éditeur**

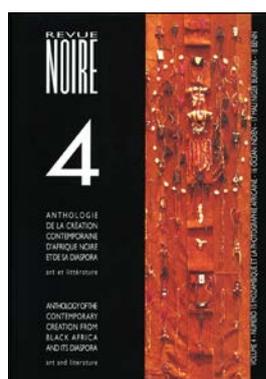
REVUE NOIRE, 8 rue Cels, F - 75014 Paris, Tel 33 [0]1 4320 2814, [redaction@revuenoire.com](mailto:redaction@revuenoire.com)



MAGAZINES REVUE NOIRE [art visuel - photographie - littérature - danse - théâtre - musique - cinéma - design - mode ...]



**Anthologie RN Magazine vol. 3**  
Reliure 28x40cm / 432 pages / index  
Magazines RN 11 à 14 - Neuf soldé 76 €



**Anthologie RN Magazine vol. 4**  
Reliure 24x34cm / 384 pages / index  
Magazines RN 15 à 18 - Neuf soldé 76 €

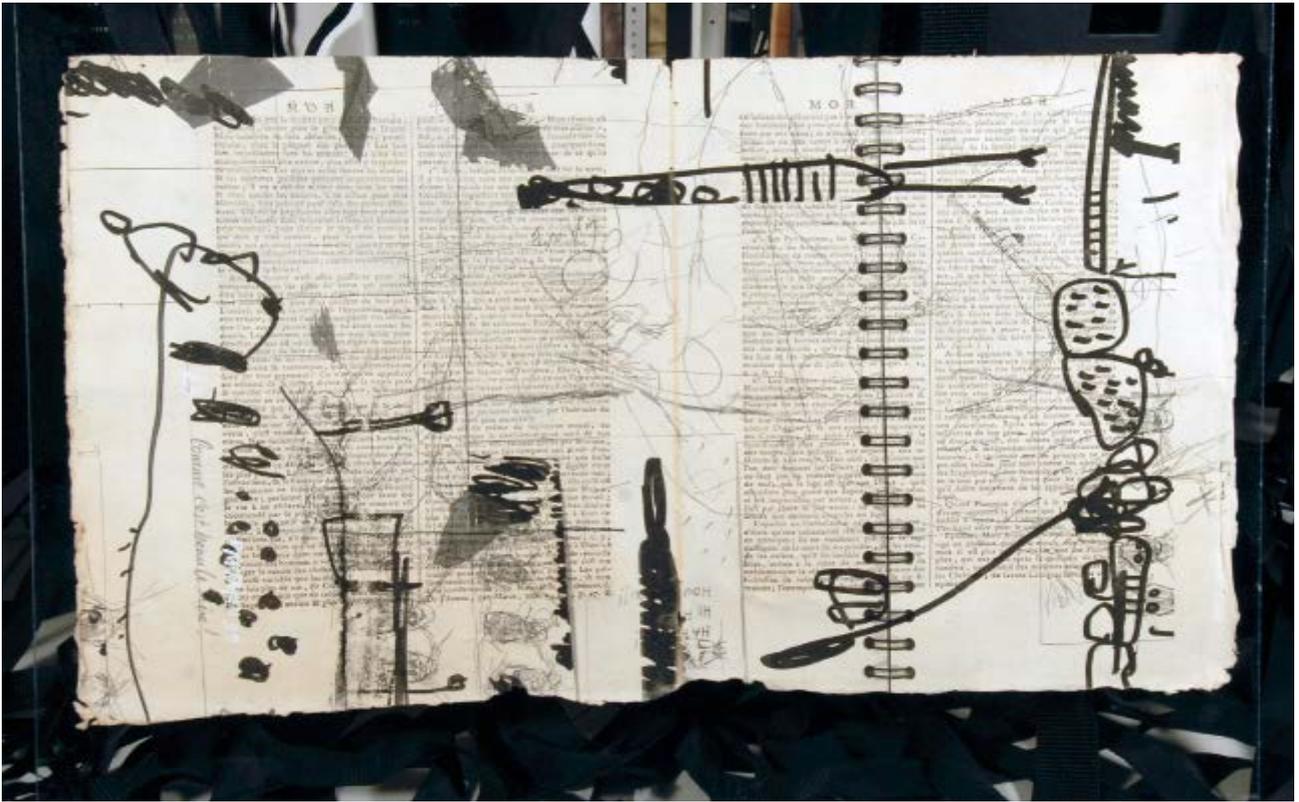


**Anthologie RN Magazine vol. 5**  
Reliure 24x34cm / 384 pages / index  
Magazines RN 19 à 22 - Neuf soldé 76 €

REVUE NOIRE VOLUME 01 (magazines RN01 à RN 05) & VOLUME 02 (magazines RN06 à RN 10) épuisés

Voir sur notre site la disponibilité des numéros à l'unité.

Certaines publications sont également vendues sur le site [WWW.REVUENOIRE.COM](http://WWW.REVUENOIRE.COM) en format PDF



© Pascale Marthine Tayou - dessin original inclus dans le coffret Collection Revue Noire

**EDITIONS  
LIMITÉES**  
RARE EDITIONS

**REVUE  
NOIRE**

**BOX "COLLECTION REVUE NOIRE"**

L'ensemble des 35 magazines Revue Noire RN°01 au RN°35 (1991-2001)

Édition limitée à 50 exemplaires - Coffret noir 41 x 49 x 30 cm

[Art - Photographie - Littérature - Danse - Cinéma - Musique - Design...]

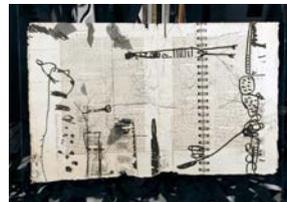
La collection complète des magazines Revue Noire (35 numéros dont les 25 revues aujourd'hui épuisés), bilingue Français / Anglais (et Portugais ou Espagnol selon le pays présenté), un ensemble de plus de 3000 pages sur une 40e de pays africains.

Coffret avec en plus :

- un dessin original et unique de Pascale Marthine Tayou de la série «Souvenirs d'Enfance» réalisée pour le coffret, 28 x 44,5 cm, papier chiffon ancien réhaussé d'encre noire et crayon, numéroté, daté 1999, signé par l'artiste

- une sculpture textile originale et unique de Joël Andrianomearisoa Série « Noir Mélancolie » réalisée pour le coffret à 50 exemplaires, textile, 41x49 x30cm, numéroté, daté 2010, signé par l'artiste

sur demande



**BOX "ANTHOLOGY OF AFRICAN PHOTOGRAPHY"**

Une histoire de la photographie africaine 1860-2000

Édition limitée à 5 x 20 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 6 cm

Coffret contenant :

- un tirage de tête du livre sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Édition Paris 1999 - au choix en français ou en anglais)

- un tirage photographique moderne Fine Art de Saint-Louis-du-Sénégal, réalisé à partir du négatif original 6 x 8 cm (ca.1915) certifié original par Revue Noire, sur papier pur coton sans acide Hahnemühle smooth photo rag 308 gr Digigraphie, encres à pigment ultrachrome HDR, format environ 40 x 30 cm, au choix 5 prints : "Femme assise dans sa chambre", "Femme debout dans sa chambre", "Femme au vent dans la rue", "Couple sur un lit", "Femme devant un train"

600 €



**BOX "LE MESSAGER-THE GO-BETWEEN"**

Photographies de Pierre Verger à travers le monde (1932-1962)

Edition limitée à 42 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 6 cm

Coffret contenant :

- La monographie de Pierre Verger (épuisé) - Revue Noire Paris 1996 - en français et anglais

- un tirage photographique Fine Art de Pierre Verger réalisé en 1992 à partir du négatif original 6 x 6 cm (photographies de 1932-1962) pour l'exposition et la publication du livre par le laboratoire Black White Paris (Ricardo Moreno) sous contrôle de l'auteur sur cartoline Agfa barytée argentique - choix entre 42 photographies en tirage limité à 3 exemplaires (signé par l'auteur ou certifié original par Revue Noire), format environ 40 x 30 cm

sur demande



**BOX "DIEUX D'AFRIQUE"**

Photographies de Pierre Verger au Brésil et Bénin/Nigeria (1950)

Édition limitée à 39 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 6 cm

Coffret contenant :

- le livre de Pierre Verger "Dieux d'Afrique" (épuisé), Culte des Orishas et Vodouns à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique et à Bahia de Tous les Saints au Brésil, essai et 180 photographies de Pierre Verger, introductions de Théodore Monod et Roger Bastide.- Revue Noire Paris 1995 - en français

- un tirage photographique Fine Art de Pierre Verger réalisé en 1992 à partir du négatif original 6 x 6 cm (photographies de 1950) pour la réédition de son livre par le laboratoire Black White Paris (Ricardo Moreno) sous contrôle de l'auteur sur cartoline Agfa barytée argentique - choix entre 39 photographies en tirage limité à 3 exemplaires (signé par l'auteur ou certifié original par Revue Noire), format environ 40 x 30 ou 25 x 25 cm

sur demande





**BOX "PHOTOGRAPHES DE BAMAKO"**

Une histoire de la photographie à Bamako, Mali 1880-2000 par Erika Nimis  
Edition limitée à 2 x 19 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 4 cm

Coffret contenant :

- un tirage de tête du livre sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Édition Paris 1998 - en français et anglais)

- un tirage photographique moderne Fine Art d'Abdourahmane Sakaly (Mali) réalisé à partir du négatif original 6 x 6 cm (ca.1955-1965) certifié tirage original par Revue Noire sur papier photographique Epson photo traditionnel 300 gr Digigraphie, encres à pigment ultrachrome HDR, format environ 30 x 20 cm  
au choix entre 2 photographies ("Garçon à la cigarette" ou " Filles yé-yé")

200 €



**BOX "LES FOUS D'ABIDJAN"**

Photographies de Dorris Haron Kasco (1990-92)  
Edition limitée à 2 x 19 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 4 cm

Coffret contenant :

- le livre "Les Fous d'Abidjan", photographies de Dorris Haron Kasco à Abidjan, Revue Noire Paris 1994 (en français/anglais)

- un tirage photographique Fine Art de Dorris Haron Kasco réalisé à partir du négatif original 24 x 36 mm (1990-1992), sur cartoline Agfa barytée argentique format 28 x 20,5 cm, daté, numéroté, signé par l'auteur, 2 prints au choix ("Fou nu" ou "Fou dans la nuit")

sur demande



**BOX "ROTIMI FANI KAYODE"**

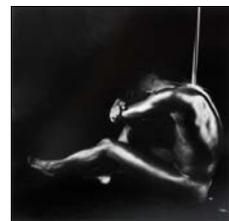
Photographies de Rotimi Fani Kayode et Alex Hirst  
Edition limitée à 2 x 21 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 4,5 cm

Coffret contenant :

- La monographie de Rotimi Fani Kayode en tirage de tête sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Paris 1996 - en français/anglais)

- une photographie de Rotimi Fani Kayode tirée d'après le négatif original en tirage traditionnel moderne par Autograph (2012) avec le cachet encre de certification d'Autograph (Estate of Rotimi Fani Kayode) format papier 30,5 x 23,5 cm (photo env. 23 x 23 cm)  
au choix 2 prints ("Mqeternal Milk" noir et blanc ou "Golden Phallus" couleur)

600 €



**PORTFOLIO "MAMA CASSET AFRICAN PHOTO"**

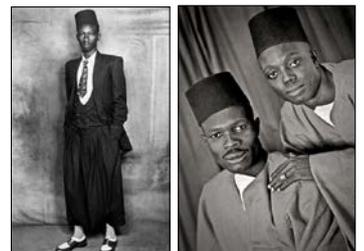
10 photographies de Mama Casset (ca 1955-65)  
Edition limitée à 20 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 4 cm

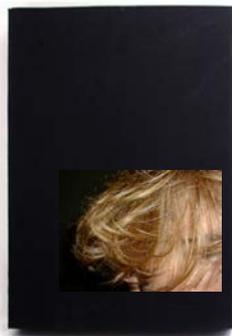
Coffret contenant :

- 10 photographies originales de Mama Casset de la série des portraits «Studio African Photo» format papier 32x24 cm, tirages moderne sur papier argentique Ilford warm tone réalisés en 2011 numérotés, datés et certification Revue Noire et Estate of Mama Casset

- Un livret «Mama Casset - Studio African Photo» de 3 volets comprenant un texte inédit «L'Anti-chambre de la liberté» de N'Goné Fall, une présentation du coffret, le curriculum vitae de Mama Casset et le certificat d'authenticité du coffret numéroté, daté et signé par Awa Casset représentant l'Estate of Mama Casset

1200 €





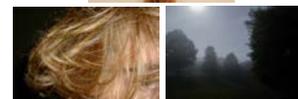
**BOX "SENTIMENTAL Joël Andrianomearisoa"**  
 Photographie - art visuel - Un livre conçu par Joël Andrianomearisoa  
 Edition limitée à 30 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 3 cm

Coffret contenant :

- le livre "Sentimental" conçu par Joël Andrianomearisoa édité pour son exposition personnelle à la Maison Revue Noire, 27x21 cm, 192 pages couleur (168 reproductions d'oeuvres photographiques et d'art visuel)

- et un tirage photographique original 20x26 cm (photo 15x21 cm Archival Fine Art print sur papier coton) en édition limitée à 30 exemplaires, datée, numérotée et signée par l'auteur, au choix parmi 3 photographies

200 €



**PORTFOLIO "I DON'T WANT TO BE ALONE"**  
 Photographies de d'Alain Polo (2011)  
 Edition limitée à 5 exemplaires - Coffret noir 26 x 33 x 16 cm

Coffret contenant :

- 1 photographie d'Alain Polo de la série "Don't Want To Be Alone" tirage Archival Fine Art print format photo env. 36,5x26,5 cm numéroté, signé par l'auteur

- 7 photographies d'Alain Polo de la même série tirage Archival Fine Art print format photo env. 13x18 cm numéroté, signé par l'auteur

- un livret de présentation de la série "Don't Want To Be Alone" avec un texte inédit d'Alain Polo, numéroté, daté et signé de l'auteur

500 €



**BOX "UNE PREMIERE Joël Andrianomearisoa"**  
 Conçue par Joël Andrianomearisoa  
 Edition limitée à 2 x 50 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 4,5 cm

Coffret contenant :

- le livre "Une première joël andrianomearisoa" Revue Noire Paris 2001

- une oeuvre de l'artiste composé de 7 éléments (modifiables selon l'artiste) en édition limitée à 50 exemplaires numérotée, datée 2010 et signée par l'artiste (sachet de diamants noirs plastique-sculpture technique mixte-collage papier noir- jeu de 3 photographies-72 domino-pièce textile)

épuisé / out of print



Voir aussi sur le site [WWW.REVUENOIRE.COM](http://WWW.REVUENOIRE.COM) les publications en limite de stock et au format PDF disponibles