© Photo Rotimi Fani Kayode

# CATALOGUE

# REVUE NOIRE

ORDER @ REVUENOIRE.COM

WWW.REVUENOIRE.COM

NOUVEAUTÉS PHOTO
SOLEIL POCHE

## **MAMA CASSET** - African Photo

[Photographie - Monographie - Sénégal]

Textes Pascal Martin Saint Leon et Jean Loup Pivin. 79 photographies N&B de Casset (Sénégal).
Broché / 13x18 cm / 108 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-84105-278-3 15 €

Les photographies de Mama Casset nous laissent imaginer les parfums lourds et puissants, les bruissements des tissus empesés et glacés liés aux gestes précieux de ces grandes dames du Sénégal, de la bourgeoisie et de l'aristocratie sénégalaises des années 1940-1960. Pour compléter sa première monographie (Mama Casset et les précurseurs de la photographie au Sénégal, Revue Noire 1994, épuisé) avec de nouvelles photographies inédites.

© Mama Casset - Sénégal

NOUVEAUTÉS PHOTO
SOLEIL POCHE

## **JEAN DEPARA** - Night & Day in Kinshasa

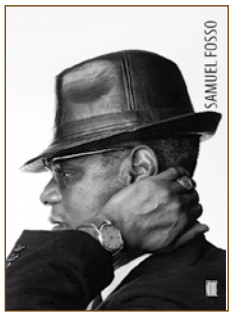
[Photographie - Monographie - RDCongo]

Textes Pascal Martin Saint Leon et Jean Loup Pivin.
70 photographies N&B de Depara (RDCongo).
Broché / 13x18 cm / 108 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-909571-652 15 €

L'indépendance est proche et chacun vit ces moments où enfin la modernité du monde est accessible, sans soucis de Blanc ou de Noir. À Léopoldville, devenue Kinshasa, cela se passe par l' "American way of life", ses voitures et la mode des Bills en tenue de cow-boy, la guitare électrique, le saxo et la musique. C'est le décor et la vie que nous fait partager le photographe Depara dans chacune de ses images prises entre 1950 et 1965.

© Jean Depara - RDCongo

NOUVEAUTÉS PHOTO
SOLEIL POCHE




## **SAMUEL FOSSO** - Dorian Gray à Bangui

[Photographie - Monographie - Centrafrique]

Texte Simon Njami. 66 photographies N&B et couleurs de Samuel Fosso (Bangui, Centrafrique)
Broché / 13x18 cm / 108 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-909571-669 15 €

L'histoire commence au fond d'un studio de Bangui en Centrafrique, Samuel Fosso allume les lampes des projecteurs pour se photographier en vedette de music-hall. Avec sa série la plus récente, "African Spirits", il entre dans la grande histoire. Une histoire qui renvoie aux rêves panafricanistes de la période précédent les Indépendances.

© Samuel Fosso - Centrafrique

NOUVEAUTÉS PHOTO
SOLEIL POCHE

## **ZWELETHU MTHETHWA** - Un mythe contemporain

[Photographie - Monographie - South Africa]

Texte Simon Njami. 60 photographies couleurs de Mthethwa (South Africa).
Broché / 13x18 cm / 108 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-84105-279-0 15 €

Zwelethu Mthethwa photographie ses compatriotes Sud-Africains. "Mon objectif est de montrer la fierté des gens que je photographie. Je trouve d'une grande richesse les styles éclectiques et les matériaux bon marché utilisés pour le décor des maisons."

© Zwelethwu Mthethwa - South Africa

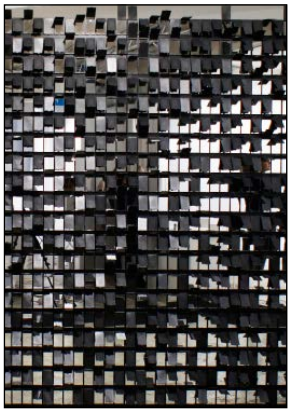
NOUVEAUTÉS ART
GRAND LIVRE

## SENTIMENTAL de Joël Andrianomearisoa

[Arts Visuels - Photographie - Livre d'artiste - Madagascar]

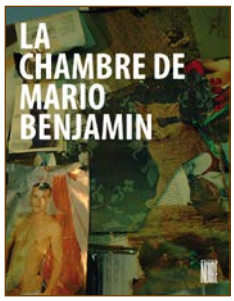
Textes de l'artiste et Jean Loup Pivin. 163 photographies couleurs.
83 oeuvres de l'artiste.
Relié / 21x27cm / 192 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-84105-304-9 [derniers exemplaires] 50 €

SENTIMENTAL. Un livre d'artiste dont Joel Andrianomearisoa est non seulement l'auteur mais aussi son architecte, son metteur en scène. Photographie et art visuel qui tracent le chemin de création de l'artiste.



© Joël Andrianomearisoa - Madagascar

NOUVEAUTÉS ART
GRAND LIVRE




## LA CHAMBRE DE MARIO BENJAMIN

[Arts Visuels - Monographie - Haïti]

Textes Jean Loup Pivin. 115 photographies couleurs de Roberto Stephenson… de 49 oeuvres et 9 installations de l'artiste.
Relié / 21x27cm / 192 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-84105-297-4 [derniers exemplaires] 35 €

Mario Benjamin vivant à Port-au-Prince, Haïti, forge un univers sorti de ses propres ténèbres nous ramenant à l'essentiel, l'homme face à ses espoirs et ses frayeurs, face à la vie et à la mort. Sa "chambre" (celle de son enfance, de ses amours, de ses cauchemars…), les non-limites de son univers.

© Mario Benjamin - Haïti

NOUVEAUTÉS ART
GRAND LIVRE

## POURQUOI PAS BYLEX ? PUME

[Arts Visuels - Monographie - RDCongo]

Texte de l'artiste congolais de Kinshasa, Françoise Gardies, Jean Loup Pivin, Simon Njami.
110 photographies couleurs de 45 oeuvres.
Relié / 24x32cm / 96 pages.
En français seul.
ISBN / EAN 978-2-84105-198-1 25 €

Pume-Bylex de Kinshasa a une vision du monde qu'il construit comme un lego dont chaque élément matériel et spirituel a une forme. "Bylex", son double, développe un discours théorique de cette utopie devenue réalité puisqu'il en donne une image à travers ses maquettes.

© Pume Bylex - RDCongo

NOUVEAUTÉS ART
SOLEIL POCHE

## 30 ET PRESQUE-SONGES - Joël Andrianomearisoa

[Arts Visuels - Photographie - Littérature]

Livre conçu par Joël Andrianomearisoa. Textes des artistes, 50 photographies couleurs.
Broché / 14x19 cm / 108 pages.
Bilingue français / anglais
ISBN / EAN 978-2-84105-289-9 15 €

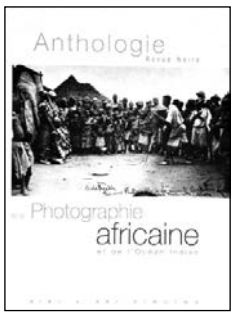
30 artistes internationaux, Pascale Mathine Tayou, Odile Decq, Mounir Fatmi, Moshekwa Langa, Rina Ralay-Ranaivo, Alain Polo, :MentalKlinic… imaginent la "matière du rêve" avec Joël Andrianomearisoa, autour d'écrits et d'oeuvres présentés lors de l'exposition "30 et Presque-Songes" en 2007 et 2010.

© :MentalKliniC - Turquie

© Joël Andrianomearisoa - Madagascar


REVUE NOIRE, 8 rue Cels, F - 75014 Paris - www.revuenoire.com - Tel : 33[0]1 4320 2814 - order@revuenoire.com

**PHOTO**
**GRAND LIVRE**




## ANTHOLOGIE DE LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE
### DE L'OCÉAN INDIEN ET LA DIASPORA

[Photographie - Histoire - Afrique]

Essais de 35 spécialistes internationaux (version française). 300 photographes africains à travers 800 photos N&B et couleurs
Relié / 24x32cm / 432 pages / édition 1999-2000.
ISBN 2-909571-300 / EAN 978-2-909571-300 (en français) 200 €
ISBN 2-909571-343 (in English) sur demande

La première pierre d'une histoire de la photographie africaine sub-saharienne : précurseurs, studios, époque des indépendances, agences officielles, découverte de la liberté et de la réalité des indépendances, photographie esthétique. Prix Nadar 1998 & Photo-Eye Best Photographic Book 1999 USA.

© Philippe Koudjani - Niger

PHOTO
GRAND LIVRE

## PHOTOGRAPHES DE KINSHASA

[Photographie - Histoire - RDCongo]

Essais sur l'histoire de la photographie en RDCongo. Textes N'Goné Fall, Françoise Morimont, Lye M. Yoka. 150 photographies N.B et couleurs de 25 photographes congolais.
Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 2001.
Bilingue français / anglais
ISBN 2-909571-53X / EAN 978-2-909571-53-9 25 €

De 1880 à 2000, 25 photographes (Freitas, Zagourski, 3Z, Depara, Dieudonné...) de «Kin-la-Joie» nous dressent une histoire et un portrait original de cette folle mégapole artistique.

© Abdourahmane Sakaly - Mali

PHOTO
GRAND LIVRE

EAN 978-2-909571-17-1

## ROTIMI FANI KAYODE & ALEX HIRST

[Photographie - Monographie - Nigeria-U.K.]

Essais de R.F.Kayode, A.Hirst, Kobena Mercer, D.Bishton, S.Njami.
77 photographies N&B et couleurs des auteurs.
Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 1996.
Bilingue français / anglais
ISBN 2-909571-173 / EAN 978-2-909571-17-1 [derniers exemplaires] 50 €

Les photographies de Rotimi Fani Kayode et Alex Hirst sont une interrogation sur les expériences humaines de l'extase : relation entre fantasme, érotisme et valeurs spirituelles ancestrales (en référence au monde Yoruba, au Nigeria). Une oeuvre arrêtée par le sida alors qu'ils n'avaient que 30 ans.

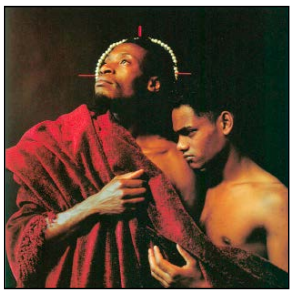

© Rotimi Fani Kayode - Nigeria

**PHOTO - DESIGN**
**GRAND LIVRE**

EAN 978-2-909571-54-6

## UNE PREMIÈRE - JOËL ANDRIANOMEARISOA

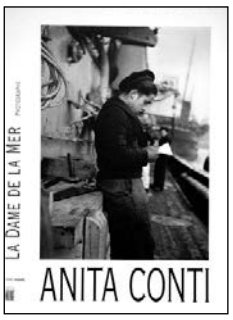
[Photographie - Design - Monographie - Madagascar]

Tableau de mode, photographie, architecture, design de cet artiste multi-media.
Texte J.L. Pivin. 150 photos couleurs de l'auteur.
Relié / 24x32cm / 112 pages / édition 2001.
Bilingue français / anglais
ISBN 2-909571-548 / EAN 978-2-909571-54-6 25 €

L'univers des formes de Joël Andrianomearisoa allie art, photographie, architecture, design, stylisme dans l'espace et le temps à travers des performances, des vidéos, des oeuvres ou des objets usuels. Son premier livre.

© Joël Andrianomearisoa - Madagascar

**PHOTO**
**GRAND LIVRE**

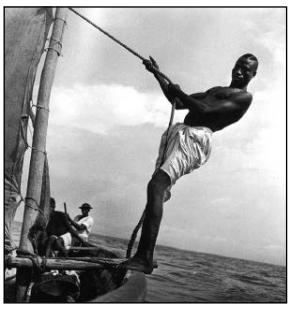


## ANITA CONTI - LA DAME DE LA MER

[Photographie - Monographie ]

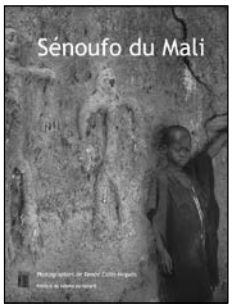
Textes Annick Cojean, Farid Abdelouahab, Laurent Girault, Anita Conti.
160 photographies N & B.
Broché / 24x32cm / 192pages / édition 1998.
En français seul.
ISBN 2-909571-351 / EAN 978-2-909571-52-2 35 €

Ecrivain, photographe, première femme océanographe, Anita Conti fait partie de ces femmes d'exception, aventurières passionnées et libres. Ses photographies montrent les hommes de la mer, dans le grand Nord (pêche à la morue) et sur les côtes africaines (pêche au requin).



© Anita Conti -

PHOTO
GRAND LIVRE



## SENOUFO DU MALI - RENÉE COLIN-NOGUÈS

[Photographie - Mali]

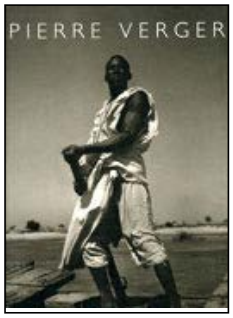
Textes de Adame Ba Konaré, Moussa Sow, Roland Colin.
140 photographies N & B.
Relié / 24x32cm / 160 pages / édition 2002.
Bilingue français / anglais
ISBN 2-909571-645 / EAN 978-2-909571-645 25 €

Dernier témoignage photographique sur ce peuple de Sikasso avant l'Indépendance du Mali. Photographies prises en 1952-1954 par Renée Colin-Noguès, femme de l'administrateur en poste à Sikasso.

© Renée Colin Noguès -


REVUE NOIRE, 8 rue Cels, F - 75014 Paris - www.revuenoire.com - Tel : 33[0]1 4320 2814 - order@revuenoire.com

**PHOTO**
**GRAND LIVRE épuisé**



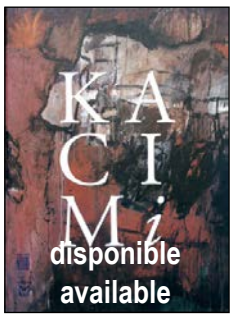

## LE MESSAGER - THE GO-BETWEEN
### Photographies de Pierre Verger (1932-1962)

214 photographies de P.Verger, photographies à travers le monde de 1932-62 en Afrique, Brésil, Amérique latine, Usa, Asie. Biographie de Jean Loup Pivin. 240 pages N&B, édition 1994.
Bilingue français / anglais
ISBN 2-909571-041 [derniers exemplaires] 300 €

En 1932, alors qu'il a 30 ans, Pierre Verger décide de tout abandonner pour voyager et se consacrer à la photographie. Il est un des grands photographes humanistes de cette époque. Il sera l'un des premiers chercheurs sur le Vodou et l'histoire de la traite négrière entre l'Afrique et les Amériques. (voir aussi «Dieux d'Afrique», collection Soleil)

---

**ART**
**GRAND LIVRE**



EAN 978-2-909571-23-2

## KACIMI - PEINTURES ET ÉCRITS
[Art visuel - Installations - Monographie - Maroc]

Essais de Brahim Alaoui, Jean Loup Pivin, Marie-Odile Briot.
146 photos couleurs
Relié / 24x32cm / 192 pages / édition 1996.
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-238 / EAN 978-2-909571-23-2 35 €

Le peintre Mohamed Kacimi disparu prématurément en 2003 est une des figures principales de la création contemporaine au Maroc. Ce livre monographique montre la diversité de son oeuvre à travers ses multiples expressions : installations urbaines, peintures, dessins, écrits, poèmes...

© Mohammed Kacimi - Maroc

---

ART
GRAND LIVRE

## AHMED CHERKAOUI
### La Passion du Signe - Monographie (Maroc)

L'oeuvre du précurseur de l'art moderne au Maroc. Essais de B. Alaoui, A. Khatibi, Ed. A. El Maleh, 128 photos. 188 pages couleurs, éd. 1996.
Bilingue français / anglais.

ISBN 2-909571-262 30 €

Au commencement de l'art moderne au Maroc est Ahmed Cherkaoui (1934-1967). L'invention du signe et du jeu pictural avec la calligraphie arabe dans les années 1960.

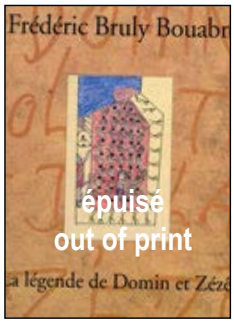
ART
GRAND LIVRE

## ANTHOLOGIE DE L'ART AFRICAIN
### au XXe siècle

350 artistes africains, des précurseurs aux contemporains de l'art africain d'aujourd'hui. Essais de 35 spécialistes internationaux, 800 photos, 408 pages couleurs, éd. 2001 française ou anglaise.
ISBN 2-909571-343 en Français [derniers exemplaires] 300 €
ISBN in English Out of Print

Les références de l'art africain du XXe siècle : des autodidactes du début du siècle, écoles d'art, mouvements picturaux, manifestations, à l'apparition depuis les années '90 d'artistes africains reconnus mondialement : un panorama qui permet de mieux comprendre l'évolution actuelle de l'art mondial et donne les références historiques et esthétiques de l'art africain contemporain.

ART
GRAND LIVRE épuisé




## LA LÉGENDE DE DOMI ET ZÉZÊ
### légende et dessins de Frédéric Bruly Bouabré - Cote d'Ivoire

Conte philosophique illustré de 53 dessins de F.B.Bouabré. 2 essais de Denis Escudier «Chercheurs, découvrez aussi l'homme ce roseau pensant» et «Langue vernaculaire Bété», 41 photos Ph.Bordas. 200 pages coul et N&B, éd. 1994.
En français seul.
ISBN 2-85025-3812 épuisé / out of print

« Les légendes sont des chants immortels des âmes immortelles. Leurs origines sont plus que lointaines. Les légendes doivent leur survie à leur beauté, à leur simplicité, à leur clarté, à la lumière qu'elles apportent à l'histoire de ce monde, à l'histoire de l'humanité. » F.B.B.

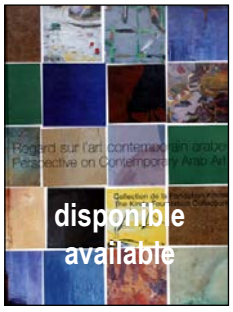
ART
GRAND LIVRE épuisé

## OUSMANE SOW
### Sculptures Monumentales - Monographie (Sénégal)

Monographie du sculpteur de terre Sénégalais. Essai de J.L.Pivin, 103 Photographies de J.M.Tingaut, B.Soulé et Ph.Bordas. 184 pages couleurs et N&B, éd. 1995.
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-149 épuisé / out of print

L'ensemble de l'œuvre monumentale des 43 sculptures du sculpteur sénégalais représentant ses grandes séries sur les peuples opprimés d'Afrique (1984-93) : Nuba, Masaï, Zulu, Peulh.

ART
GRAND LIVRE disponible



EAN 978-2-909571-56-0

## REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN ARABE
[Art - Monde arabe - Collection Kinda]

Essais de N.Naoum, B.Alaoui et N. de Pontcharra.
65 artistes présentés (Liban, Qatar, Irak, Arabie Saoudite, Syrie, Egypte, Palestine, Maroc, Algérie, Tunisie, Bahrein, Soudan, Turquie). 80 photos coul., Relié / 24x32cm / 128 pages / édition 2002.
Bilingue français / anglais.
EAN 978-2-909571-56-0 25 €

La collection Kinda d'art moderne du monde arabe livre ses richesses, pour mieux comprendre l'art contemporain arabe.

© Mohammed Kacimi - Maroc

**PHOTO - ESSAI**
**SOLEIL POCHE disponible**

## L'AFRIQUE PAR ELLE-MÊME

### Un siècle de photographie africaine

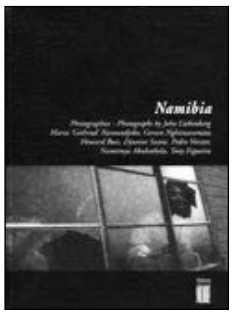
[Photographie - Histoire - Afrique]

Essais d'Anne-Marie Bouttiaux, Alain D'Hooghe, J.L.Pivin.
78 photographes africains, 178 photographies N & B et couleurs.
Broché / 14x19cm / 208 pages / édition 2001.
En français seul
ISBN 2-909571-580 / EAN 978-2-909571-58-4 30 €

Le livre-poche de la photographie africaine, présentant une sélection des plus belles photographies de 51 photographes africains (avec leur notice biographique).

© Malick Sidibé - Mali

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE




EAN 978-2-909571-12-6

## NAMIBIA de John Liebenberg

### et 5 autres photographes de Namibie

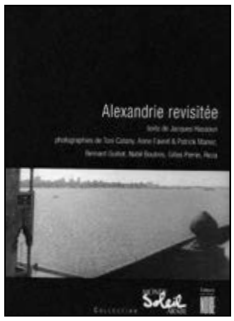
[Photographie - Essai]

Texte de John Liebenberg et André Jolly.
94 photos N & B entre guerre et indépendance de la Namibie en 1992.
Broché / 14x19cm / 128 pages / édition 1994.
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-122 / EAN 978-2-909571-12-6 20 €

Ce livre montre une Namibie à l'heure de l'indépendance (1992). Des regards multiples réunis autour de la réalité humaine, sociale, historique et politique d'un pays déchiré par une guerre contre l'apartheid et qui a retrouvé sa liberté.

© John Liebenberg - Namibie / South Africa

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE




## ALEXANDRIE REVISITÉE

[Photographie - Essai]

Texte de Jacques Hassoun (Égypte) et 56 photographies de Tony Catany, A.Favret & P.Manez, Bernard Guillot, Nabil Boutros, Gilles Perrin, Reza.
Broché 14x19cm, 96 pages, édition 1999
En français seul.
ISBN 2-909571-408 / EAN 978-2-909571-40-9 20 €

Alexandrie attira au cours de sa riche histoire des milliers d'Égyptiens, d'Hellènes, de Judéens, de Romains… Ville unique, qui, dans l'histoire, n'a eu qu'une seule égale, New York. Images d'une nostalgie d'un impossible oubli.

© Bernard Guillot -

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE

## IMPRESSIONS D'AFRIQUE DU NORD

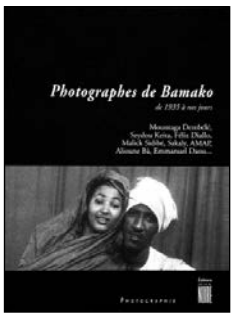
[Photographie - Essai]

Texte de Nabil Naoum et 57 photographies
N & B de Laziz Hamani, Lara Baladi, Jellel Gasteli, Nabril Boutros, Yto Barrada.
Broché 14x19cm, 104 pages, édition 1999
En français seul.
ISBN 2-909571-430 / EAN 978-2-909571-43-0 20 €

Voyage de 5 photographes de cette Afrique qui borde la Méditerranée pour une rencontre imaginaire des lieux et des hommes.

© Jellel Gastelli - Tunisie

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE disponible




EAN 978-2-909571-21-8

## PHOTOGRAPHES DE BAMAKO

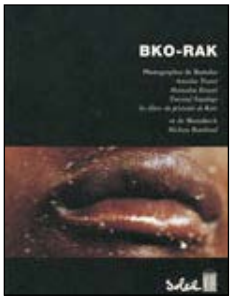
[Photographie- Histoire - Mali]

Essai de Erika Nimis sur l'histoire de la photographie au Mali de 1870 à 1990 avec 25 photographes et 77 photographies.
Broché / 14x19cm / 120 pages / édition 1998
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-211 / EAN 978-2-909571-21-8 25 €

L'histoire des photographes de Bamako, au Mali, de 1870 à 1990. Porfolios de Seydou Keita, Malick Sidibé, Alioune Ba et 20 autres photographes.

© Photo Seydou Keïta - Mali

**PHOTO - POÉSIE**
**SOLEIL POCHE**




9 782909 571485

## BKO-RAK (BAMAKO-MARRAKECH)
### de Antonin Potoski

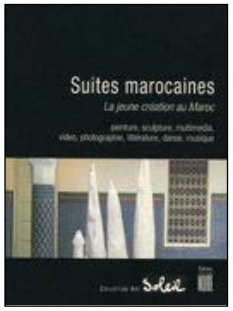
[Photographie - Poésie - Mali - Marrakech]

Texte poétique et sélection photos d'Antonin Potoski de 65 photographies N & B et couleurs du Mali de A.Traoré, M.Konaté, Y.Sogodogo, les éléves du Prytanée de Kati et du Maroc, Hicham Benohoud.
Broché / 14x19cm / 96 pages / édition 1998
En français seul.
ISBN 2-909571-483 / EAN 978-2-909571-48-5 15 €

Un livre qui parle du monde étrange et immédiat de enfance, où les objets et même les corps comptent assez peu. Des images faites de tendresse, de vertiges et d'envie.

© Icham Benohoud - Maroc

**ART - PHOTO - LITTÉRATURE**
**SOLEIL POCHE**




9 782909 571508

## SUITES MAROCAINES - La Jeune Création au Maroc

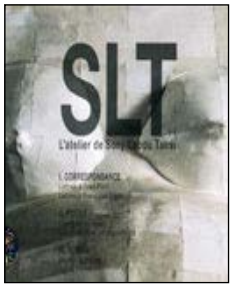
[Art, photographie, littérature]

Textes d'Emmanuel Daydé et d'écrivains marocains. 12 artistes, 3 photographes et 3 écrivains. Photos N&B et couleurs.
Broché / 14x19cm / 112 pages.
En français
ISBN 2-9909571-505 / EAN 978-2-909571-50-8 20 €

Au Maroc, les tenants les plus virulents d'un art foncièrement contemporain, adoptent des positions de plus en plus radicales et neuves.

© Mounir Fatmi - Maroc

**LITTÉRATURE**
**SOLEIL POCHE**



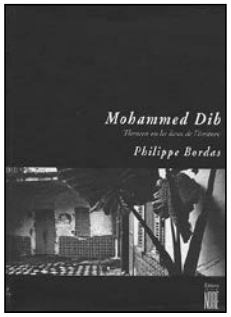

9 789095 715990

## L'ATELIER DE SONY LABOU TANSI - Coffret de 3 volumes

[Littérature - Congo Brazzaville]
Coffret de 3 volumes d'inédits (roman, correspondance, poésie). 782 pages (en français) dont 30 fac-similés du texte original.
Broché sous coffret carton / 14x19cm / 782 pages / édition 2005
En français seul.
ISBN 2-909571-599 / EAN 978-2-909571-59-90 30 €

Une sélection de Nicolas Martin-Granel et Greta Rodriguez, textes inédits de Sony Labou Tansi en 3 volumes : Correspondance avec José Pivin et Françoise Ligier - Poésie 'L'Acte de Respirer' et '930 mots dans un aquarium' - Roman 'Machin la Hernie' (intégral de 'L'Etat honteux' publié au Seuil en 1981).

**PHOTO - ESSAI**
**SOLEIL POCHE**




## TLEMCEN OU LES LIEUX DE LÉCRITURE
### essai et photographies de Mohamed Dib, Philippe Bordas à Tlemcen

Essai littéraire de M. Dib et 63 photographies de M.Dib (1946) et Ph.Bordas (1992) à Tlemcen. 160 pages N&B, éd. 1996.
En français seul.
ISBN 2-909571-05X [derniers exemplaires] 30 €

Le poète Mohamed Dib retrouve les vieilles photographies de son enfance à Tlemcen en 1946. Il s'aperçoit alors que tout son imaginaire depuis exprimé dans ses écrits et poèmes s'est construit à travers cette mémoire dont les photographies restent les seules traces. En complément des textes de Roland Barthes et Michel Tournier sur la photographie. Le photographe Philippe Bordas est retourné sur ces lieux de mémoire.

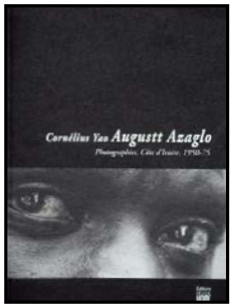
PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE épuisé

## MAMA CASSET
### et les précurseurs de la photographie au Sénégal

52 photographies de 1950 à 1960, de M.Casset de la Médina de Dakar et 7 autres photographes de Saint-Louis. 96 pages N&B, éd. 1994.
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-076 (derniers exemplaires disponibles) 25 €

Dès 1870, à St-Louis, ancienne capitale, Meissa Gueye, Doudou Diop, Mama Casset et d'autres ont photographié la bourgeoisie et le peuple sénégalais. En 1940, à Dakar, Mama Casset installe son "African Sudio" et devient le maître incontesté du portrait, créant les stéréotypes de la pose en studio, souvent repris dans la peinture et la photographie de studio sur tout le continent. L'un des premiers maîtres africains de la photographie.

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE épuisé

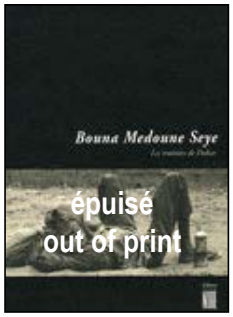



## CORNÉLIUS AUGUSTT YAO AZAGLO
### Photographies de portraits (Côte d'Ivoire)

65 photographies N&B, essai de J-Ch Deberre, 96 p. N&B.
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-181 (derniers exemplaires disponibles) 25 €

La vie d'une petite ville du nord de la Côte d'Ivoire, Korhogo, à travers les portraits d'une implacable exactitude de Cornélius Augustt Azaglo. 65 photos de 1935 à 1970.

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE épuisé



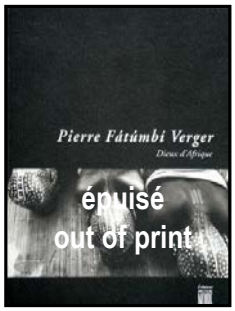

## LES TROTTOIRS DE DAKAR
### de Bouna Medoune Seye (Sénégal)

51 photographies (1992) à travers les rues de Dakar, 96 pages N&B, éd. 1994.

ISBN 2-909571-092 épuisé / out of print

«Ces milliers de formes émergentes des trottoirs de poussière, ces groupes aux carcasses d'acier hurlantes sur le bitume, ces flingues et ces matraques, ces bras gourmettés d'or qui défilent à la hauteur des trottoirs de Dakar, Bouna M. Seye les a photographiés pour ne plus avoir raison contre la folie, parce que la folie de sa ville est un trottoir sans autre dedans, sans autre pouvoir."

PHOTO - ESSAI
SOLEIL POCHE épuisé

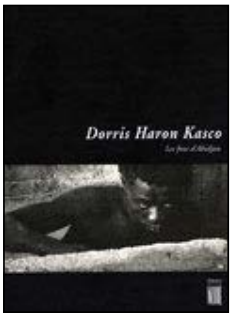



## DIEUX D'AFRIQUE
### de Pierre Verger (Bénin-Nigeria-Brésil)

Introduction de Théodore Monod et Roger Bastide, essai et 180 photos de P.Verger. 160 p. N&B.
En français seul.
ISBN 2-909571-130 (derniers exemplaires disponibles) 300 €

Passionnante étude des cultes Yoruba comparés d'Afrique et du Brésil, datant de 1954 (réédition). Le livre référence de Pierre Verger sur les cultes Vodou.

**PHOTO - POÉSIE**
**SOLEIL POCHE épuisé**

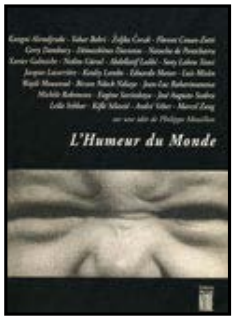



## LES FOUS D'ABIDJAN
### de Dorris Haron Kasco (Côte d'Ivoire)

52 photos (1994) de ces exclus de la société africaine, 96 pages N&B, éd. 1994.
Bilingue français / anglais.
ISBN 2-909571-084 (derniers exemplaires disponibles) 25 €

Un jeune photographe vit et photographie pendant 5 ans les laissés-pour-compte d'Abidjan appelés les « fous ». Un témoignage impitoyable d'un déni de la réalité, pis, d'une cécité collectivement entretenue pour rejeter dans, les lieux communs de la ville moderne, leurs sihouettes de nuit.»

**LITTÉRATURE**
**SOLEIL POCHE disponible**




## L'HUMEUR DU MONDE
### 25 écrivains du monde et un CD original

(Cd musical et sonore du Groupe des Musiques vivantes de Lyon de X. Garcia). Réunis par Ph. Mouillon, photos de Maryvonne Arnaud, 128 pages N&B, éd. 1996.
En français seul.
ISBN 2-909571-114 20 €

Seuls les mots nécessaires méritent d'exister, appellent la beauté et l'amour, même s'ils éructent du sang et des larmes. Vaste poème urbain écrit en 10 mots, 10 lignes.

LITTÉRATURE
SOLEIL POCHE épuisé

## L'AUTRE MONDE
### inédits de SONY LABOU TANSI

[Littérature - Congo Brazzaville]

Poésie, nouvelles, théâtre, essais de SLT inédits sur 152 pages.
En français seul.
ISBN 2-909571-289 épuisé / out of print

Sony Labou Tansi est l'un des maîtres de la littérature francophone africaine, le plus fougueux et révolté, disparu en 1996. Un ensemble de textes encore inédits. Introduction de Nicolas Martin-Granel

WWW.REVUENOIRE.COM

REVUE NOIRE, créée en 1990 par Jean Loup Pivin, Simon Njami, Pascal Martin Saint Leon et Bruno Tilliette, rejoints par la suite par N'Goné Fall, est une aventure éditoriale qui a pour première image le magazine d'investigation REVUE NOIRE sur la création contemporaine en Afrique puis l'édition de livres dont nombre d'entre eux sont devenues des références uniques. Revue Noire a (dé)montré la créativité artistique contemporaine du continent africain, alors absent du monde de l'art.

REVUE NOIRE, magazine international d'art contemporain africain (entièrement bilingue français-anglais, avec un tirage de 6000 à 8000 exemplaires) a été vendu dans le monde entier pendant dix ans de 1991 à 2001. Les 35 numéros du magazine ont publié plus de 3500 artistes de toutes disciplines (art visuel, photographie, littérature, danse, théâtre, musique, vidéo, cinéma, design, mode...).

REVUE NOIRE ÉDITIONS a publié parallèlement une quarantaine de livres dans ses collections GRAND LIVRE et SOLEIL poche (monographies, essais, anthologies - art, photographie ou littérature). Les deux ouvrages « Anthologie de la Photographie africaine » et « Anthologie de l'art africain au XXe siècle » (aussi co-édités en anglais par DAP New York) comptent parmi les publications fondatrices de l'art et de la photographie modernes et contemporaines du continent africain.

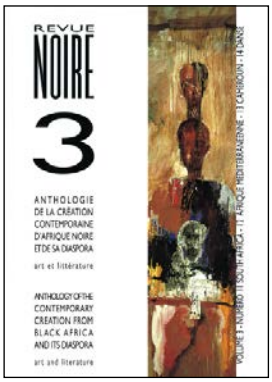
REVUE NOIRE est à l'origine de plusieurs expositions ( La Photographie africaine 1992 - Les Artistes africains et le Sida 1995 - Suites africaines 1996 - L'Afrique par elle-même 1998…).
Le site web WWW.REVUENOIRE.COM permet depuis 1995 de retrouver les informations et suivre l'activité des artistes publiés (Revue Noire est aussi sur FaceBook, Twitter, Instagram…).

La Maison REVUE NOIRE, sur 250 m2 au 8 rue Cels, à Paris 14e, présente depuis 2010 des manifestations d'artistes de toutes disciplines. Sa librairie propose aux visiteurs ses publications, des coffrets en éditions limitées, des portfolios et des ready-made conçus par les artistes soutenus par Revue Noire.

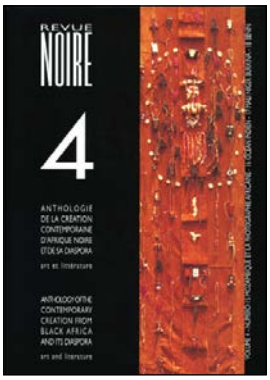
À travers ses publications et événements, présentes dans les plus grandes institutions artistiques internationales, Revue Noire participe à donner aux artistes africains et aux minorités artistiques du monde une place incontournable dans le monde de l'art et sur le marché, comme dans les principales collections des musées et des collectionneurs avertis.

**Les publications REVUE NOIRE sont disponibles directement auprès de l'éditeur**
REVUE NOIRE, 8 rue Cels, F - 75014 Paris, Tel 33 [0]1 4320 2814, redaction@revuenoire.com

MAGAZINES REVUE NOIRE [art visuel - photographie - littérature - danse - théâtre - musique - cinéma - design - mode ...]




**Anthologie RN Magazine vol. 3**
Reliure 28x40cm / 432 pages / index
Magazines RN 11 à 14 - Soldé 100 €



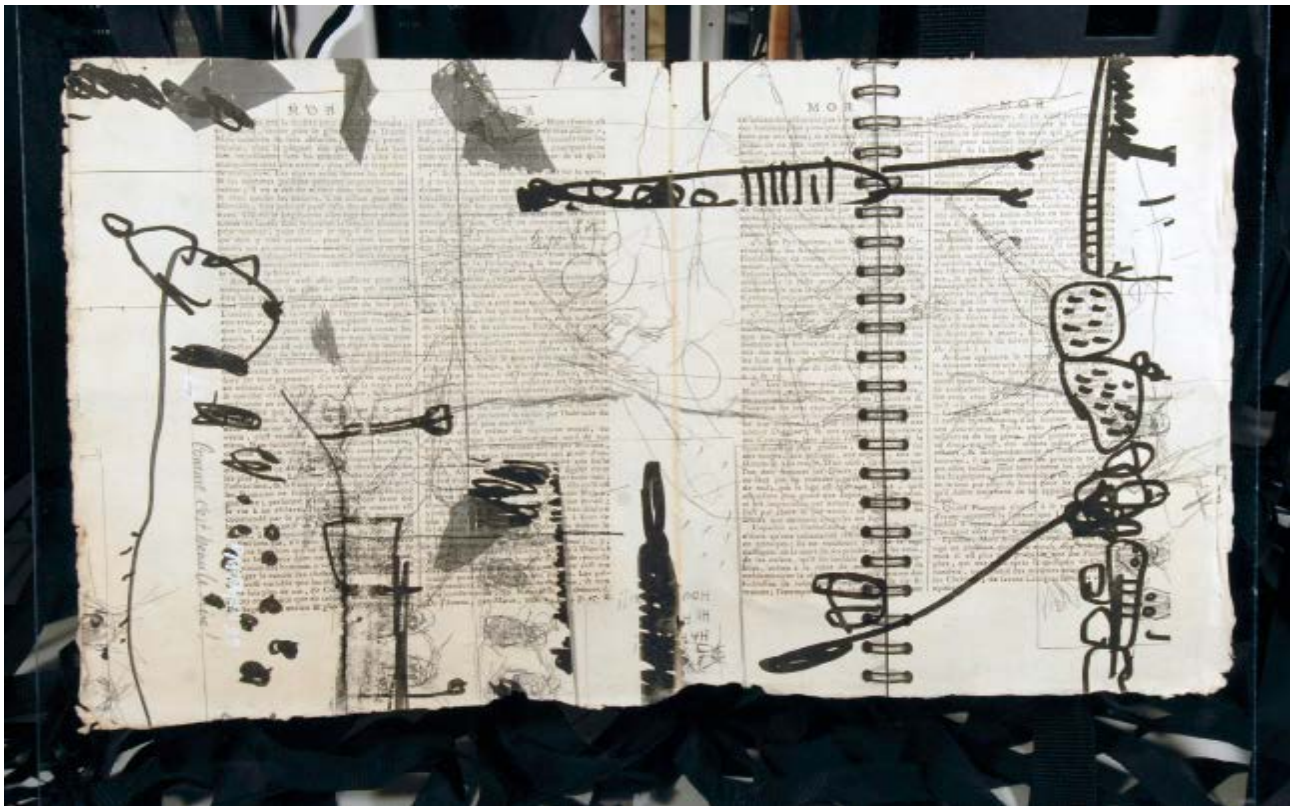

**Anthologie RN Magazine vol. 4**
Reliure 24x34cm / 384 pages / index
Magazines RN 15 à 18 - Soldé 100 €

**Anthologie RN Magazine vol. 5**
Reliure 24x34cm / 384 pages / index
Magazines RN 19 à 22- Soldé 100 €

REVUE NOIRE VOLUME 01 (magazines RN01 à RN 05) - VOLUME 02 (magazines RN06 à RN 10) épuisés

Magazines RN 01 à RN 18 épuisés + RN 20-22 épuisés - Magazines RN 23 à RN 35 vendus aussi à l'unité

Certaines publications sont également vendues sur le site WWW.REVUENOIRE.COM en format PDF



© Pascale Marthine Tayou - dessin original inclus dans le coffret Collection Revue Noire

# EDITIONS LIMITEES

RARE EDITIONS

REVUE NOIRE

ORDER@REVUENOIRE.COM - REDACTION@REVUENOIRE.COM

WWW.REVUENOIRE.COM

## BOX “COLLECTION REVUE NOIRE“

**L’ensemble des 35 magazines Revue Noire RN°01 au RN°35 (1991-2001)**
**Édition limitée à 50 exemplaires - Coffret noir 41 x 49 x 30 cm**

[Art - Photographie - Littérature - Danse - Cinéma - Musique - Design…]
La collection complète des magazines Revue Noire (35 numéros dont les 25 revues aujourd’hui épuisés), bilingue Français / Anglais (et Portugais ou Espagnol selon le pays présenté), un ensemble de plus de 3000 pages sur une 40e de pays africains.

Coffret avec en plus :
- un dessin original et unique de Pascale Marthine Tayou
de la série «Souvenirs d’Enfance» réalisée pour le coffret, 28 x 44,5 cm, papier chiffon ancien réhaussé d’encre noire et crayon, numéroté, daté 1999, signé par l’artiste

- une sculpture textile originale et unique de Joël Andrianomearisoa
Série « Noir Mélancolie » réalisée pour le coffret à 50 exemplaires, textile, 41x49 x30cm, numéroté, daté 2010, signé par l’artiste

sur demande

## BOX “ANTHOLOGY OF AFRICAN PHOTOGRAPHY“

**Une histoire de la photographie africaine 1860-2000**
**Édition limitée à 5 x 20 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 6 cm**

Coffret contenant :
- un tirage de tête du livre sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Édition Paris 1999 - au choix en français ou en anglais)

- un tirage photographique moderne Fine Art de Saint-Louis-du-Sénégal, réalisé à partir du négatif original 6 x 8 cm (ca.1915) certifié original par Revue Noire, sur papier pur coton sans acide Hahnemühle smooth photo rag 308 gr Digigraphie, encres à pigment ultrachrome HDR, format environ 40 x 30 cm, au choix 5 prints : “Femme assise dans sa chambre“, “Femme debout dans sa chambre“, “Femme au vent dans la rue“, “Couple sur un lit“, “Femme devant un train“

**600 €**

## BOX “LE MESSAGER-THE GO-BETWEEN“

**Photographies de Pierre Verger à travers le monde (1932-1962)**
**Edition limitée à 42 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 6 cm**

Coffret contenant :
- La monographie de Pierre Verger (épuisé) - Revue Noire Paris 1996 - en français et anglais

- un tirage photographique Fine Art de Pierre Verger réalisé en 1992 à partir du négatif original 6 x 6 cm (photographies de 1932-1962) pour l’exposition et la publication du livre par le laboratoire Black White Paris (Ricardo Moreno) sous contrôle de l’auteur sur cartoline Agfa barytée argentique - choix entre 42 photographies en tirage limité à 3 exemplaires (signé par l’auteur ou certifié original par Revue Noire), format environ 40 x 30 cm

sur demande

## BOX “DIEUX D’AFRIQUE“

**Photographies de Pierre Verger au Brésil et Bénin/Nigeria (1950)**
**Édition limitée à 39 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 6 cm**

Coffret contenant :
- le livre de Pierre Verger “Dieux d’Afrique“ (épuisé), Culte des Orishas et Vodouns à l’ancienne Côte des Esclaves en Afrique et à Bahia de Tous les Saints au Brésil, essai et 180 photographies de Pierre Verger, introductions de Théodore Monod et Roger Bastide.- Revue Noire Paris 1995 - en français

- un tirage photographique Fine Art de Pierre Verger réalisé en 1992 à partir du négatif original 6 x 6 cm (photographies de 1950) pour la réédition de son livre par le laboratoire Black White Paris (Ricardo Moreno) sous contrôle de l’auteur sur cartoline Agfa barytée argentique - choix entre 39 photographies en tirage limité à 3 exemplaires (signé par l’auteur ou certifié original par Revue Noire), format environ 40 x 30 ou 25 x 25 cm

sur demande

## BOX “PHOTOGRAPHES DE BAMAKO“

**Une histoire de la photographies à Bamako, Mali 1880-2000 par Erika Nimis**
**Edition limitée à 2 x 19 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 4 cm**

Coffret contenant :
- un tirage de tête du livre sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Édition Paris 1998 - en français et anglais)

- un tirage photographique moderne Fine Art d’Abdourahmane Sakaly (Mali) réalisé à partir du négatif original 6 x 6 cm (ca.1955-1965) certifié tirage original par Revue Noire sur papier photographique Epson photo tradionnel 300 gr Digigraphie, encres à pigment ultrachrome HDR, format environ 30 x 20 cm
au choix entre 2 photographies (“Garçon à la cigarette“ ou “ Filles yé-yé“)

**200 €**

## BOX “LES FOUS D’ABIDJAN“

**Photographies de Dorris Haron Kasco (1990-92)**
**Edition limitée à 2 x 19 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 4 cm**

Coffret contenant :
- le livre “Les Fous d’Abidjan“, photographies de Dorris Haron Kasco à Abidjan, Revue Noire Paris 1994 (en français/anglais)

- un tirage photographique Fine Art de Dorris Haron Kasco réalisé à partir du négatif original 24 x 36 mm (1990-1992), sur cartoline Agfa barytée argentique format 28 x 20,5 cm, daté, numéroté, signé par l’auteur, 2 prints au choix (“Fou nu“ ou “Fou dans la nuit“)

**200 €**

## BOX “ROTIMI FANI KAYODE“

**Photographies de Rotimi Fani Kayode et Alex Hirst**
**Edition limitée à 2 x 21 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 x 4,5 cm**

Coffret contenant :
- La monographie de Rotimi Fani Kayode en tirage de tête sur papier pur coton sans acide 200 gr (Revue Noire Paris 1996 - en français/anglais)

- une photographie de Rotimi Fani Kayode tirée d’après le négatif original en tirage traditionel moderne par Autograph (2012) avec le cachet encré de certification d’Autograph (Estate of Rotimi Fani Kayode) format papier 30,5 x 23,5 cm (photo env. 23 x 23 cm)
au choix 2 prints (“Mqternal Milk» noir et blanc ou “Golden Phallus“ couleur)

**600 €**

## PORTFOLIO “MAMA CASSET AFRICAN PHOTO“

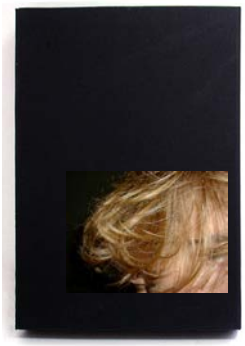
**10 photographies de Mama Casset (ca 1955-65)**
**Edition limitée à 20 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 4 cm**

Coffret contenant :
- 10 photographies originales de Mama Casset de la série des portraits «Studio African Photo» format papier 32x24 cm, tirages moderne sur papier argentique Ilford warm tone
réalisés en 2011 numérotés, datés et certification Revue Noire et Estate of Mama Casset

- Un livret «Mama Casset - Studio African Photo» de 3 volets comprenant un texte inédit «L’Anti-chambre de la liberté» de N’Goné Fall, une présentation du coffret, le curiculum vitæ de Mama Casset et le certificat d’authenticité du coffret
numéroté, daté et signé par Awa Casset représentant l’Estate of Mama Casset

**1200 €**

REVUE NOIRE, 8 rue Cels, F - 75014 Paris - www.revuenoire.com - Tel : 33[0]1 4320 2814 - order@revuenoire.com



## BOX “SENTIMENTAL Joël Andrianomearisoa“

**Photographie - art visuel - Un livre conçu par Joël Andrianomearisoa**
**Edition limitée à 30 exemplaires - Coffret noir 38 x 28 x 3 cm**

Coffret contenant :
- le livre “Sentimental“ conçu par Joël Andrianomearisoa édité pour son exposition personnelle à la Maison Revue Noire, 27x21 cm, 192 pages couleur (168 reproductions d’oeuvres photographiques et d’art visuel)

- et un tirage photographique original 20x26 cm (photo 15x21 cm Archival Fine Art print sur papier coton) en édition limitée à 30 exemplaires, datée, numérotée et signée par l’auteur, au choix parmi 3 photographies

**600 €**

## PORTFOLIO “DON’T WANT TO BE ALONE“

**Photographies de d’Alain Polo (2011)**
**Edition limitée à 5 exemplaires - Coffret noir 26 x 33 x 16 cm**

Coffret contenant :
- 1 photographie d’Alain Polo de la série “Don’t Want To Be Alone“ tirage Archival Fine Art print format photo env. 36,5x26,5 cm numéroté, signé par l’auteur

- 7 photographies d’Alain Polo de la même série tirage Archival Fine Art print format photo env. 13x18 cm numéroté, signé par l’auteur

- un livret de présentation de la série “Don’t Want To Be Alone“ avec un texte inédit d’Alain Polo, numéroté, daté et signé de l’auteur

**500 €**

## BOX “UNE PREMIÈRE Joël Andrianomearisoa“

**Conçue par Joël Andrianomearisoa**
**Edition limitée à 2 x 50 exemplaires - Coffret noir 48 x 38 4,5 cm**

Coffret contenant :
- le livre “Une première joël andrianomearisoa“ Revue Noire Paris 2001

- une oeuvre de l’artiste composé de 7 éléments (modifiables selon l’artiste) en édition limitée à 50 exemplaires numérotée, datée 2010 et signée par l’artiste
(sachet de diamants noirs plastique-sculpture technique mixte-collage papier noir- jeu de 3 photographies-72 domino-pièce textile)

**600 €**

Voir aussi sur le site WWW.REVUENOIRE.COM les publications en limite de stock et au format PDF disponibles